平成24年度教育研究活動報告書

| 氏 名 | 稲田全示 | 所属 | 芸術文化学部美術学科 | |
|---|---|----|------------|--|
| 学位 | 修士 | 職位 | 教授 | |
| 専門分野 | デザインマーケティング | | | |
| I 教育活動 | | | | |
| 本年度担当科目 | | | | |
| 学部 | 尾道学入門、デザイン論、構成実習、デザイン実習 I 、デザイン実習 I 、デザイン実際 I 、デザインをデザインをデザインをデザインをデザインをデザインをデザインをデザインを | | | |
| 大学院 | デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ | | | |
| I 研究活動 | | | | |
| これまでの主な研究業績(5件まで) | | | | |
| (1)2003~9年文科省「新しいタイプの学校運営に関する実践研究」尾道土堂小学校 | | | | |
| (2) 〈著書〉2008年尾道の歴史と謎 「隠された神話」発行:尾道市 | | | | |
| (3) 2008、9年「自転車・地域SNS活用しまなみ海道にぎわい創出実験」に参画 | | | | |
| (4)2009年尾道・向島/地域資源∞全国展開プロジェクト/岩屋山ミステリーツアー、サイン計画など | | | | |
| 本任度を含む過去の研究業績 | | | | |

| (1) | 2002年「バーチャル尾道基本構想」 尾道観光資源の再開発事業 |
|-----|--|
| | 〈著書〉2011年尾道市街地を歩くガイド本 「オノボン」 発行:尾道市立大学地域 2ンター |
| Ⅲ 社 | 会活動 |
| 学外活 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| (1) | 尾道ユネスコ協会会長 |
| (2) | 尾道市まちなみ形成推進委員会 |
| (3) | NPO法人工房おのみち帆布 顧問 |