平成25年度教育研究活動報告書

氏 名	塩川高敏	所属	芸術文化学部美術学科
学 位	修士 (美術)	職位	教授
専門分野	油彩画		

I 教育活動			
本年度担当科目			
デッサン基礎実習 総合基礎実習 構成実習 沖画実習 I 油画実習 I 油画実習 I 油画実習 I 油画実習 I 本画実習 I 本画実習 I 本画実習 I 本語実習 I 本語表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述と表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表述を表			
油画研究 I B			
I 研究活動			
これまでの主な研究業績(5件まで)			
(1)1979年 個展(泰明画廊&ギャラリー泰明)			
(2) 1989年 東京セントラル美術館油絵大賞展 優秀賞受賞			
(3) 1991年 個展(東京セントラル絵画館)			
(4) 2002年 個展(日本橋・大阪なんば 髙島屋)			
(5) 2006年 塩川高敏展(なかた美術館)			
本年度を含む過去3年間の研究業績			
(1)2011年 第84回国展(国立新美術館)名古屋、大阪、福岡を巡回			
(2) 2011年 国画会グループ展(展ギャラリー)			
(3)2011年 第3回広島国展(広島県立美術館)			
(4)2011年 第12回<15の眼>展(光画廊)			
(5)2011年 第3回個の原点(日本橋髙島屋)名古屋、大阪を巡回			
(6)2012年 第85回国展(国立新美術館)名古屋、大阪、福岡を巡回			
(7)2012年 第13回<15の眼>展(光画廊)			
(8) 2012年 第4回個の原点(日本橋髙島屋)名古屋、大阪を巡回			
(9) 2013年 第86回国展(国立新美術館)名古屋、大阪、福岡を巡回			
(10)2013年 第5回広島国展(はつかいち美術ギャラリー)			
(11)2013年 第14回<15の眼>展(光画廊)			
(12)2014年 第5回個の原点(日本橋髙島屋)名古屋、大阪を巡回			
現在の研究テーマ(3つまで)			
(1)油彩画における自己の絵画表現の追求			
研究テーマの進捗 状況 研究発表を行いながら研究を継続中である。			
学会、所属団体における活動 (本年度を含む過去3年間の研究業績)			
所属学会•所属団体 役職等			
国画会会員、日本美術家連盟			