

令和元年度教育研究活動報告書

氏名	市川 彰	所属	芸術文化学部美術学科
学位	修士	職位	准教授
専門分野	日本美術史、博物館学		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	日本美術史、日本美術史Ⅰ、日本美術史Ⅱ、博物館資料論、博物館資料保存論、博物館展示論、博物館経営論、博物館実習Ⅰ、博物館実習Ⅱ、美術表現入門
大学院	美術史特講（日本）
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
（1）18世紀京都画壇の研究	
（2）地誌・名所図会に記された京都の名宝に関する研究	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R1・H30・H29	
R1	〈その他〉名所図会に記された京都の「名宝」（七）-『都林泉名勝図会』巻之一-、尾道市立大学芸術文化学部紀要第19号、2020
H30	〈その他〉名所図会に記された京都の「名宝」（六）-『拾遺都名所図会』巻之三～四-、尾道市立大学芸術文化学部紀要第18号、2019
H29	〈その他〉名所図会に記された京都の「名宝」（五）-『拾遺都名所図会』巻之二-、尾道市立大学芸術文化学部紀要第17号、2018
H28以前の主な研究業績	
（1）	〈論文〉若冲画に示されたもの-「動植綵絵」以前の三件の鶴を主題とする着色表現をめぐって-、『研究紀要』第20号、京都大学文学部美学美術史学研究室、1999
（2）	〈論文〉若冲画に示されたもの2-《初期作品》「雪梅雄鶏図」をめぐって-、京都文化博物館紀要『朱雀』第19集、2007
（3）	〈論文〉若冲の《最初期の着色画》、「雪中雄鶏図」をめぐって、「美術に関する調査研究の助成」研究報告、鹿島美術財団、2002
（4）	〈その他〉『都林泉名勝図会』に記された「名宝」、京都文化博物館紀要『朱雀』第20集、2008
（5）	〈その他〉狩野永敬筆「十二月歌意図屏風」について～平成21年度修繕報告を兼ねて～、京都文化博物館紀要『朱雀』第23集、2011
IV 社会活動	
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）	
公開講座	1 回
講演会	回
出前授業	回
その他（ ）	回
（公開講座・後援会・出前授業に関するもの、その他特記事項があれば記入）	
・不思議？な肖像画～伝土佐光信筆「伝足利義政像」をめぐって～、10月7日、サテライト、尾道文学談話会	