

令和元年度教育研究活動報告書

氏名	世永 逸彦	所属	芸術文化学部美術学科
学位	学士（美術）（多摩美術大学）	職位	教授
専門分野	グラフィックデザイン		
I 教育活動			
本年度担当科目			
学部	総合基礎実習、デザイン論、美術表現入門、タイポグラフィ、エディトリアルデザイン、デザイン実習Ⅰ、デザイン実習Ⅱ、デザイン実習Ⅲ、古美術研究演習、卒業制作		
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ、デザイン総合演習		
II 研究活動			
現在の研究テーマ（3つまで）			
（1）明治末～大正～昭和初期の日本文学の装丁			
（2）パウハウスデザインからミッドセンチュリーモダンデザインまで			
（3）20世紀から21世紀へのタイポグラフィの推移			
本年度を含む過去3年間の研究業績 R1・H30・H29			
R1〈展覧会〉『国立嘉義大学×尾道市立大学 交流展』、グループ（A1サイズ2枚） 2019年5月8日～26日、会場：Chiayi Cultural Bureau（台湾） 〈展覧会〉デザインコース教員展『感覚のかたち』、7人展（B1ポスター8枚、本、書籍15冊程）、2019年9月14日～10月22日、会場：MOU尾道市立大学美術館（詳細はH30年度紀要参照）			
H30〈展覧会〉『小説・映画 映画ポスター展』、グループ展 2018年8月25日～9月1日、ランドリーグラフィックスギャラリー/ 東京都・千駄ヶ谷 〈展覧会〉『国立嘉義大学×尾道市立大学 交流展』 2018年4月28日～5月27日、MOU尾道市立大学美術館 〈その他〉塩川高敏作品集 ブックデザイン「浮游」Takatoshi Shiokawa 発行：尾道市立大学 〈その他〉多摩美術大学「新造形演習」ブックカバーデザイン 発行：多摩美術大学 〈その他〉よりよく生きる知恵「武田双雲の心をスーッと軽くする200の言葉」ブックカバーデザイン 出版：扶桑社（詳細はH30年度紀要参照）			
H29〈その他〉『尾道草紙2005～2015 創刊10周年記念ボックス』装幀 他、2017年3月31日、出版：尾道市立大学 〈展覧会〉『教員展』ひらかれた扉、グループ展、2017年3月24日～5月7日、会場：MOU尾道市立大学美術館			
H28以前の主な研究業績			
（1）〈要旨論文〉尾道市立大学 地域総合センター（発行）叢書（9）「ビートルズのデザイン」			
（2）〈学術表彰〉『手塚治虫を装丁する』図録、グループ制作、第45回『造本装幀コンクール』2011年、日本印刷産業連合会会長賞受賞 HKDA Awards香港デザイン協会2011入賞			
（3）〈その他〉『Mart』女性誌 光文社 表紙&誌面 2011～2014年 アートディレクション&デザイン			
（4）〈その他〉『てんとう虫』UCカードPR誌 クレディセゾン 表紙&誌面 2008～2013年 アートディレクション&デザイン			
（5）〈その他〉『SAYA & Works』婦人靴広告・販売促進ツール 1998～現在 アートディレクション&デザイン			
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績） R1・H30・H29			
所属学会・所属団体 役職等と任期			
日本図書設計家協会 正会員 / 日本グラフィックデザイナー協会 正会員			