

令和2年度教育研究活動報告書

氏名	世永 逸彦	所属	芸術文化学部美術学科
学位	学士（美術）（多摩美術大学）	職位	教授
専門分野	グラフィックデザイン		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	総合基礎実習、デザイン論、美術表現入門、タイポグラフィ、デザイン実習Ⅰ、デザイン実習Ⅱ、デザイン実習Ⅲ、古美術研究演習、卒業制作、情報機能論、尾道学入門
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ、デザイン総合演習、デザイン学特講
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
(1) 明治末～大正～昭和初期の日本文学の装丁	
(2) ハウハウスデザインからミッドセンチュリーモダンデザインまで（機械式時計を例に上げながら）	
(3) 20世紀から21世紀へのタイポグラフィの推移（機械式時計を例に上げながら）	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R2・R1・H30	
R2	〈展覧会〉『教員展』新しい日常、グループ展、2021年3月6日～5月9日、(B1ポスター3枚) 会場：MOU尾道市立大学美術館
R1	〈展覧会〉『国立嘉義大学×尾道市立大学 交流展』、グループ (A1サイズ2枚) 2019年5月8日～26日、 会場：Chiayi Cultural Bureau (台湾) 〈展覧会〉デザインコース教員展『感覚のかたち』、7人展 (B1ポスター8枚、本、書籍15冊程)、 2019年9月14日～10月22日、会場：MOU尾道市立大学美術館（詳細はH30年度紀要参照）
H30	〈展覧会〉『小説・映画 映画ポスター展』、グループ展 2018年8月25日～9月1日、 ランドリーグラフィックスギャラリー/ 東京都・千駄ヶ谷 〈展覧会〉『国立嘉義大学×尾道市立大学 交流展』 2018年4月28日～5月27日、MOU尾道市立大学美術館 〈その他〉塩川高敏作品集 ブックデザイン「浮游」Takatoshi Shiokawa 発行：尾道市立大学 〈その他〉多摩美術大学「新造形演習」ブックカバーデザイン 発行：多摩美術大学 〈その他〉よりよく生きる知恵「武田双雲の心をスーッと軽くする200の言葉」ブックカバーデザイン 出版：扶桑社（詳細はH30年度紀要参照）
H29以前の主な研究業績	
(1) 〈要旨論文〉尾道市立大学 地域総合センター（発行）叢書（9）「ビートルズのデザイン」	
(2) 〈学術表彰〉『手塚治虫を装丁する』図録、グループ制作、第45回『造本装幀コンクール』2011年、 日本印刷産業連合会会長賞受賞 HKDA Awards香港デザイン協会2011入賞	
(3) 〈その他〉『Mart』女性誌 光文社 表紙&誌面 2011～2014年 アートディレクション&デザイン	
(4) 〈その他〉『てんとう虫』UCカードPR誌 クレディセゾン 表紙&誌面 2008～2013年 アートディレクション&デザイン	
(5) 〈その他〉『SAYA & Works』婦人靴広告・販売促進ツール 1998～現在 アートディレクション&デザイン	
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績） H30・R1・R2	
所属学会・所属団体 役職等と任期	
日本図書設計家協会 正会員 / 日本グラフィックデザイナー協会 正会員	