

教育課程表

1 教養教育科目

○印は開講期を示す。開講年次から履修することが可能。

区分	授業科目の名称	授業の方法	単位数				履修学期								担当教員	備考
			必修	選択必修	選択	2	1年次		2年次		3年次		4年次			
							前	後	前	後	前	後	前	後		
地域・キャリア系科目	尾道学入門	講義			2	○									世永逸彦	()内は経済情報学科の単位数
	地域の伝統文化(囲碁)	演習			2		○								山本賢太郎	
	キャリア形成入門	講義	(2)		2		○								八木力俊	
	キャリア形成演習	演習			2				○						八木力俊	
	インターンシップ	実習			2				○						八木各学科専任教員	
人文科学科目	人生の哲学	講義			2	○									松井富美男	経済情報学科 日本文学 4単位 以上 美術学科を 除く
	生命倫理	講義			2		○								松井富美男	
	論理学	講義			2			○							赤井清晃	
	東洋思想	講義			2		○								山崎一穂	
	心理学入門	講義			2	○									塚本真紀	
	日本の文学	講義			2	○									原卓史	
	文章表現法入門	講義			2	○	○								鷹橋明久・藤井佐美	
	美術表現入門	講義			2		○								中村譲	
	美術の歴史と鑑賞	講義			2	集中									福田道宏	
	演劇の歴史と鑑賞	講義			2			集中							住田光子	
	文化財学	講義			2		○								浅利・宇根元・西井・藤井	
	思考とデザイン	講義			2		○								植松頌太	
	Topics in Language, Culture, and Society	講義			2			○							高垣・平山・小林	
	日本文化史(経済情報)	講義			2				○						齋藤拓海	
	瀬戸内文化論(経済情報)	講義			2							○			藤井佐美	
民俗学Ⅰ(美術)	講義			2					○					藤井佐美		
民俗学Ⅱ(美術)	講義			2						○				藤井佐美		
メディアグラフィックス概論(日本文学)	講義			2					○					健山智子		
編集とデザイン(日本文学)	講義			2					○					小畑拓也・世永逸彦		
社会科学科目	現代社会と人間行動	講義			2		○								塚本真紀	合計 24単位 以上
	法学概論	講義			2	○									溝淵裕	
	日本国憲法	講義			2		○								溝淵裕	
	世界歴史の流れ	講義			2	○									村上亮	
	日本歴史の流れ	講義			2	○									森本幾子	
	政治学入門	講義			2	集中									堀雅晴	
	社会思想史	講義			2	○									林直樹	
	現代の経済学	講義			2		○								井本伸	
	社会保障入門	講義			2	○									佐藤沙織	
	社会学入門	講義			2		○								山口健一	
	メディア論	講義			2		○								阿部純	
	文化社会学	講義			2	○									阿部純	
民法入門	講義			2	○									王佳子		
簿記入門(芸術文化)	講義			2		○								前田謙二・芝田全弘		
ファイナンシャル・プランニング(芸術文化)	講義			2		○								小泉伸		
自然科学科目	教養数学	講義			2		○								川口俊宏	経済情報学科 日本文学 4単位 以上 美術学科を 除く
	物理科学入門	講義			2	○									川口俊宏	
	地球と宇宙	講義			2		○								川口俊宏	
	物質の世界	講義			2			○							林幾江	
	生物科学入門	講義			2			○							前田照夫	
	科学技術の進歩	講義			2		○								川口俊宏	
	情報科学入門	講義			2	○									本田治	
	建築環境論	講義			2	○	○								渡邊義孝	
	数学の基礎と歴史	講義			2		○								宮川貴史	
	情報と倫理(芸術文化)	講義			2	集中									笠井俊信	
統計学Ⅰ(芸術文化)	講義			2		○								南郷毅・宮川貴史		
人間工学概論(経済情報・日本文学)	講義			2			集中							神邊篤史		
健康スポーツ科目	健康スポーツ学	講義			2		○								藤岩秀樹	必修1科目1単位を含め、 2単位以上
	健康スポーツ実習Ⅰ	実習	1				○								藤岩秀樹・幸田三広	
	健康スポーツ実習Ⅱ	実習			1				○						藤岩秀樹・松木雅文	
	野外スポーツ実習	実習			1				集中						藤岩秀樹	
外国語科目	総合英語Ⅰ	講義	2			○									小林ドーン	経済情報学科 日本文学 必修2科目4単位、選択 必修2科目4単位を含め、 12単位以上 美術学科 必修2科目4単位を含め 6単位以上 ()内は、美術学科の 単位数
	総合英語Ⅱ	講義	2				○								コレフ・アトマス 中村イエン	
	TOEICⅠ	講義			2	(2)		○							平山直樹・池森典子	
	TOEICⅡ	講義			2	(2)			○						平山・田淵・池森	
	応用英語Ⅰ	講義			2	(2)			○						高垣・光原・平山	
	応用英語Ⅱ	講義			2	(2)				○					高垣・光原・平山	
	上級英語Ⅰ	講義			2					○					高垣俊之・平山直樹	
	上級英語Ⅱ	講義			2						○				高垣俊之・平山直樹	
	ドイツ語Ⅰ	講義			2	○									中村道一・名倉周平	
	ドイツ語Ⅱ	講義			2		○								中村道一・名倉周平	
	フランス語Ⅰ	講義			2	○									渡部浩見	
	フランス語Ⅱ	講義			2		○								渡部浩見	
	中国語Ⅰ	講義			2	○									劉英姿	
	中国語Ⅱ	講義			2		○								劉英姿	
	日本語Ⅰ	講義			2	○									坂本はるえ	
日本語Ⅱ	講義			2		○								坂本はるえ		
海外語学実践Ⅰ	講義			2		○	○							高垣俊之・小林ドーン		
海外語学実践Ⅱ	講義			2			○	○						高垣俊之・小林ドーン		

※日本語Ⅰ、日本語Ⅱは留学生のみ履修可能

2 経済情報学部 経済情報学科

○印は開講期を示す。開講年次から履修することが可能。

区分	授業科目の名称	授業の方法	単位数									履修学期				担当教員	備考		
			共通必修	経済コース			経営コース			情報コース			1年次前	2年次前	3年次前			4年次前	
専門基礎科目	経済学入門Ⅰ(ミクロ)	講義	2										○					荒井貴史・堀江進也	1. 共通必修科目 12科目23単位 2. コース別 必修科目 ・経済2科目4単位 ・経営2科目4単位 ・情報3科目5単位 選択必修科目 ・経済7科目14単位 ・経営7科目14単位 ・情報7科目13単位 選択必修科目及び 選択科目から ・経済63単位以上 ・情報62単位以上
	経済学入門Ⅱ(マクロ)	講義	2										○					河野洋・井本 汰	
	簿記入門	講義	2										○					宋 娘	
	商業簿記	講義	2										○					前田謙二・芝田全弘	
	工業簿記	講義	2										○					角 裕之	
	情報とコンピュータ	講義	2										○					吉田政之	
	情報活用基礎Ⅰ	実習	1										○					杉山 克典	
	情報活用基礎Ⅱ	実習	1										○					宮川・高木・松本(慎)	
	ファイナンシャル・プランニング	講義	2										○					谷口哲至・松本慎平	
	統計学Ⅰ	講義	2										○					小 泉	
	統計学Ⅱ	講義	2										○					南郷 毅・宮川貴史	
	基礎数学Ⅰ	講義	2										○					宮川貴史・川口俊宏	
	基礎数学Ⅱ	講義	2										○					宮川 貴	
	共通専門科目	財政学Ⅰ	講義	2										○					
財政学Ⅱ		講義	2										○					栗田 広	
金融論Ⅰ		講義	2										○					栗田 広	
金融論Ⅱ		講義	2										○					栗田 広	
経済政策Ⅰ		講義	2										○					栗田 広	
経済政策Ⅱ		講義	2										○					栗田 広	
経営学総論		講義	2										○					栗田 広	
経営情報論		講義	2										○					栗田 広	
情報と倫理		講義	2										○					栗田 広	
経済情報論		講義	2										○					栗田 広	
経済経営情報実習		実習	1										○					栗田 広	
多変量解析		講義	2										○					栗田 広	
民法		講義	2										○					栗田 広	
企業法		講義	2										○					栗田 広	
演習	基礎演習Ⅰ	演習	2										○					栗田 広	
	基礎演習Ⅱ	演習	2										○					栗田 広	
	専門演習Ⅰa	演習	2										○					栗田 広	
	専門演習Ⅰb	演習	2										○					栗田 広	
	専門演習Ⅱa(卒業研究)	演習	2										○					栗田 広	
	専門演習Ⅱb(卒業研究)	演習	2										○					栗田 広	
	特別演習Ⅰ	演習	2										○					栗田 広	
	特別演習Ⅱ	演習	2										○					栗田 広	
	特別演習Ⅲ	演習	2										○					栗田 広	
	特別演習Ⅳ	演習	2										○					栗田 広	
	特別演習Ⅴ	演習	2										○					栗田 広	
	特別演習Ⅵ	演習	2										○					栗田 広	
	主	ミクロ経済学Ⅰ	講義	2										○					堀江進也
		ミクロ経済学Ⅱ	講義	2										○					堀江進也
マクロ経済学Ⅰ		講義	2										○					堀江進也	
マクロ経済学Ⅱ		講義	2										○					堀江進也	
環境経済学		講義	2										○					堀江進也	
計量経済学		講義	2										○					堀江進也	
経済学史		講義	2										○					堀江進也	
経済史		講義	2										○					堀江進也	
日本経済史		講義	2										○					堀江進也	
地域経済史		講義	2										○					堀江進也	
貨幣経済学		講義	2										○					堀江進也	
日本経済論		講義	2										○					堀江進也	
社会政策		講義	2										○					堀江進也	
社会保障		講義	2										○					堀江進也	
要	国際経済学	講義	2										○					堀江進也	
	国際金融論	講義	2										○					堀江進也	
	公共経済学	講義	2										○					堀江進也	
	地方財政論	講義	2										○					堀江進也	
	アジア経済事情	講義	2										○					堀江進也	
	経営組織論	講義	2										○					堀江進也	
	マーケティング論	講義	2										○					堀江進也	
	経営戦略論	講義	2										○					堀江進也	
	経営管理論	講義	2										○					堀江進也	
	日本企業論	講義	2										○					堀江進也	
	国際経営論	講義	2										○					堀江進也	
	経営史	講義	2										○					堀江進也	
	租税論	講義	2										○					堀江進也	
	会計学概論	講義	2										○					堀江進也	
経営分析論	講義	2										○					堀江進也		
財務管理論	講義	2										○					堀江進也		
財務会計論	講義	2										○					堀江進也		
管理会計論	講義	2										○					堀江進也		
財務会計論	講義	2										○					堀江進也		
監査論	講義	2										○					堀江進也		
原価計算論	講義	2										○					堀江進也		
製品開発論	講義	2										○					堀江進也		
生産管理論	講義	2										○					堀江進也		
証券市場論	講義	2										○					堀江進也		
目	プログラミングⅠ	講義	2										○					吉野 介	
	プログラミングⅠ実習	実習	1										○					吉野 介	
	プログラミングⅡ	講義	2										○					吉野 介	
	プログラミングⅡ実習	実習	1										○					吉野 介	
	経営シミュレーション	講義	2										○					吉野 介	
	情報基礎理論	講義	2										○					吉野 介	
	マルチメディア論	講義	2										○					吉野 介	
	ネットワーク科学	講義	2										○					吉野 介	
	情報ネットワーク	講義	2										○					吉野 介	
	情報システム設計論	講義	2										○					吉野 介	
	情報システム設計実習	実習	1										○					吉野 介	
	データベース	講義	2										○					吉野 介	
	ビッグデータ活用	講義	2										○					吉野 介	
	CGと画像解析	講義	2										○					吉野 介	
ビジネスとデータサイエンス	講義	2										○					吉野 介		
システム工学	講義	2										○					吉野 介		
システム監査とITマネジメント	講義	2										○					吉野 介		
情報と職業	講義	2										○					吉野 介		
職業指導	講義	2										○					吉野 介		

学部

3 芸術文化学部 日本文学科

○印は開講期を示す。開講年次から履修することが可能。

区分	授業科目の名称	授業の方法	単位数		履修学期								担当教員	備考	
					1年次		2年次		3年次		4年次				
					前	後	前	後	前	後	前	後			
学部共通科目	芸術文化論	講義	2											深谷 訓子	2科目4単位以上
	日本文化史	講義	2				集中							齋藤 拓海	
	比較芸術論	講義	2						集中					江尻 育世	
	瀬戸内文化論	講義	2							集中				藤井 佐美	
日本文学系	日本文学概論	講義	2		○									宮谷 聡美	2単位必修
	日本文学史Ⅰ(上代)	講義	2		○									松田 聡	2科目4単位以上
	日本文学史Ⅱ(中古)	講義	2			○								宮谷 聡美	
	日本文学史Ⅲ(中世)	講義	2			○								藤川 功和	
	日本文学史Ⅳ(近世)	講義	2			○								吉田 宰	
	日本文学史Ⅴ(近代)	講義	2		○									原 卓史	5科目10単位以上
	日本文学講読Ⅰ(上代)	講義	2			○								松田 聡	
	日本文学講読Ⅱ(中古)	講義	2				○							宮谷 聡美	
	日本文学講読Ⅲ(中世)	講義	2				○							藤川 功和	
	日本文学講読Ⅳ(近世)	講義	2				○							吉田 宰	
	日本文学講読Ⅴ(近現代)	講義	2					○						原 卓史	
	日本文学講読Ⅵ(近現代)	講義	2					○						柴 市郎	
	日本文学講義Ⅰ(上代~中世)	講義	2					○						藤川 功和	
	日本文学講義Ⅱ(近世)	講義	2						○					吉田 宰	
日本文学講義Ⅲ(近現代)	講義	2						○					柴 市郎		
日本文学講義Ⅳ(近現代)	講義	2							○				原 卓史		
日本文学特殊講義	講義	2								○			宮谷 聡美		
日本語学系	日本語学概論	講義	2		○									灰谷 謙二	必修2科目4単位を含め、10単位以上
	日本語史	講義	2			○								藤本 真理子	
	日本語表現法	演習	2		○	○								原 卓史	
	日本語学講義Ⅰ(古典語)	講義	2				○							藤本 真理子	
	日本語学講義Ⅱ(現代語)	講義	2					○						灰谷 謙二	
中国欧米文学	中国文学概論	講義	2			○								鷹橋 明久	必修2科目4単位を含め、8単位以上
	中国文学講読	講義	2				○							鷹橋 明久	
	中国文学講義	講義	2					○						鷹橋 明久	
	欧米文学概論	講義	2			○								小畑 拓也	
	欧米文学講義	講義	2					○						小畑 拓也	
	比較文学	講義	2						○					小畑 拓也	
関連科目	日本歴史概説Ⅰ	講義	2				○							齋藤 拓海	10単位以上
	日本歴史概説Ⅱ	講義	2					○						齋藤 拓海	
	美学	講義	4		○									西嶋 亜美	
	日本美術史Ⅰ	講義	2		○									市川 彰	
	日本美術史Ⅱ	講義	2			○								市川 彰	
	東洋美術史Ⅰ	講義	2	集中										高橋 早紀子	
	東洋美術史Ⅱ	講義	2	集中										高橋 早紀子	
	西洋美術史Ⅰ	講義	2		○									西嶋 亜美	
	西洋美術史Ⅱ	講義	2			○								西嶋 亜美	
	書道Ⅰ	講義	2				○							矢原 徳子	
	書道Ⅱ	講義	2					○						矢原 徳子	
	民話研究	講義	2					○						藤井 佐美	
	民俗学Ⅰ	講義	2						○					藤井 佐美	
	民俗学Ⅱ	講義	2							○				藤井 佐美	
	古文書学	講義	2						○					水野 椋太	
	文芸創作入門Ⅰ	演習	2				○							小畑 拓也	
	文芸創作入門Ⅱ	演習	2					○						柴 市郎	
	情報処理演習	演習	2		○									久保 博雅	
	フィールドワーク	演習	2							○				専任教員	
	日本文学のための英語	講義	2								○			高垣 俊之	
演習	古典文学基礎演習	演習	2		○	○								藤川 功和	3科目6単位必修
	近現代文学基礎演習	演習	2		○	○								柴 市郎	
	日本語学基礎演習	演習	2		○	○								藤本真理子・灰谷謙二	
	中古文学専門演習 a	演習	2				○							宮谷 聡美	
	中古文学専門演習 b	演習	2					○						宮谷 聡美	
	中世文学専門演習 a	演習	2					○						藤川 功和	
	中世文学専門演習 b	演習	2						○					藤川 功和	
	近世文学専門演習 a	演習	2						○					吉田 宰	
	近世文学専門演習 b	演習	2							○				吉田 宰	
	近現代文学専門演習Ⅰ a	演習	2					○						原 卓史	
	近現代文学専門演習Ⅰ b	演習	2						○					原 卓史	
	近現代文学専門演習Ⅱ a	演習	2							○				柴 市郎	
	近現代文学専門演習Ⅱ b	演習	2								○			柴 市郎	
	現代語学専門演習 a	演習	2						○					灰谷 謙二	
	現代語学専門演習 b	演習	2							○				灰谷 謙二	
	古典語学専門演習 a	演習	2					○						藤本 真理子	
	古典語学専門演習 b	演習	2						○					藤本 真理子	
	中国文学専門演習 a	演習	2						○					鷹橋 明久	
	中国文学専門演習 b	演習	2							○				鷹橋 明久	
	欧米文学専門演習 a	演習	2							○				小畑 拓也	
欧米文学専門演習 b	演習	2								○			小畑 拓也		
文芸創作専門演習 a	演習	2						○					光原 百合		
文芸創作専門演習 b	演習	2							○				光原 百合		
国語教育学専門演習 a	演習	2							○				信木 信一		
国語教育学専門演習 b	演習	2								○			信木 信一		
伝承文学専門演習 a	演習	2						○					藤井 佐美		
伝承文学専門演習 b	演習	2							○				藤井 佐美		
卒業論文(構想・準備)	演習	2									○			専任教員	
卒業論文(制作)	演習	2									(○)	○		専任教員	

4 芸術文化学部 美術学科

○印は開講期を示す。開講年次から履修することが可能。

区分	授業科目の名称	授業の方法	単位数		履修学期								担当教員	備考
					1年次		2年次		3年次		4年次			
					前	後	前	後	前	後	前	後		
学部共通科目	芸術文化論	講義		2			集中						深谷訓子	4単位以上
	日本文化史	講義		2				○					齋藤拓海	
	比較芸術論	講義		2					集中				江尻育世	
	瀬戸内文化論	講義		2						○			藤井佐美	
専門基礎科目	美学	講義	4			○							西嶋亜美	必修1科目4単位を含め、7科目20単位以上
	日本美術史Ⅰ	講義		2	○								市川彰	
	日本美術史Ⅱ	講義		2		○							市川彰	
	東洋美術史Ⅰ	講義		2	集中								高橋早紀子	
	東洋美術史Ⅱ	講義		2	集中								高橋早紀子	
	西洋美術史Ⅰ	講義		2	○								西嶋亜美	
	西洋美術史Ⅱ	講義		2		○							西嶋亜美	
	デザイン史	講義		4		○							吉田拓	
	デザイン論	講義		2	○								野崎・世永・林・桜田 伊藤・黒田・白木	
	美術解剖学	講義		2	集中								今井良枝	
	空間造形論	講義		2				○					小野・松岡・稲川 渡邊・山本	
	図法及び製図	演習		2		○							渡邊義孝	
	金工演習	演習		2				○					桜田知文	
	写真(映像)演習	演習		2	○	○							野田尚之	
	木工演習	演習		2		○							林宏・松本寛治	
	塗装法演習	演習		2	○								桜田・林・松本・田代	
壁画技法演習	演習		2				集中					菅原智子		
テンペラ画技法演習	演習		2				集中					赤木範陸		
版画制作演習	演習		2				○	○				高垣秀光		
基礎造形科目	デッサン基礎実習	実習	4			○							小野・中村・野崎	必修4科目14単位
	構成実習	実習	2			○							野崎・中村・小野	
	彫刻	実習	4			○							秋山隆	
	総合基礎実習	実習	4			○							吉原・小野・野崎	
専門実習科目	日本画実習Ⅰ	実習		12				○					吉原慎介 中村讓 鈴木恵麻	専門実習科目については、日本画、油画、デザインの3コース別に分かれる。 必修2科目14単位を含め、50単位以上
	日本画実習Ⅱ	実習		14					○					
	日本画実習Ⅲ	実習		10							○			
	油画実習Ⅰ	実習		12				○					小野・稲川 橋野・西村	
	油画実習Ⅱ	実習		14					○					
	油画実習Ⅲ	実習		10							○			
	デザイン実習Ⅰ	実習		12				○					野崎・世永・桜田 林・伊藤・黒田	
	デザイン実習Ⅱ	実習		14					○					
	デザイン実習Ⅲ	実習		10							○			
	古美術研究(演習)	演習		4						○				
卒業制作	実習		10								○		専任教員	
関連科目	文化財保存学概論	講義		2	集中								山田祐子	2科目4単位以上
	人間工学概論	講義		2			集中						神邊篤史	
	情報機能論	講義		2				○					野崎・今氏・佐古・加藤 玉木・野田・弥中	
	書道	講義		2	○								矢原徳子	
	古文書学	講義		2				○					水野椋太	
	メディアグラフィックス概論	講義		2				○					健山智子	
	編集とデザイン	講義		2			○						小畑拓也・世永逸彦	
	情報処理演習	演習		2		○							久保博雅	

5 経済情報研究科 教育課程表

	授業科目の名称	配当年次	単位数		学期		担当教員	備考
			必修	選択	前期	後期		
基礎科目	マクロ経済学特論	1・2		2	○		井本 伸	(修了要件) 1. 基礎科目から3科目6単位 2. 上記1以外の基礎科目を含み専門科目から8科目16単位以上 3. 研究演習I・II 4単位(指導教員による)、研究指導(論文指導) I・II 4単位 4. 合計30単位以上を修得し、かつ修士論文審査及び最終試験に合格すること。 (注1) 研究指導(論文指導) I・IIの配当年次()内は早期履修者に適用する。 (注2) 履修条件については、P.70、P.71を参照してください。
	ミクロ経済学特論	1・2		2		○	堀江 進也	
	経営学特論	1・2		2	集中		宋 娘沃	
	財務会計特論	1・2		2		○	津村 怜花	
	情報技術特論	1・2		2	○		木村・南郷	
	経営情報管理特論	1・2		2		○	令和4年度不開講	
経済系	計量経済学特論	1・2		2		○	岡本 隼輔	
	財政学特論	1・2		2	○		令和4年度不開講	
	金融システム特論	1・2		2		○	神崎 稔章	
	国際経済学特論	1・2		2	集中		阿部 顕三*	
	経済政策特論	1・2		2		○	大澤 俊一*	
	地方財政特論	1・2		2	集中		金田 陸幸*	
	地域経済論特論	1・2		2		○	荒井 貴史	
	社会保障特論	1・2		2		○	佐藤 沙織	
	経済学史特論	1・2		2		○	林 直樹	
	日本経済史特論	1・2		2	○		森本 幾子	
	貨幣経済学特論	1・2		2		○	河野 洋	
	公共経済学特論	1・2		2	○		荒井 貴史	
	経営組織論特論	1・2		2	○		後藤 祐一	
	管理会計特論	1・2		2		○	吉田 政之	
簿記論特論	1・2		2	○		津村 怜花		
国際経営特論	1・2		2	○		趙 怡純		
租税論特論	1・2		2	○		前田 謙二		
税務事例特論	1・2		2		○	前田 謙二		
マーケティング特論	1・2		2	○		小川 長		
企業法特論	1・2		2		○	王 佳子		
情報系	データベース特論	1・2		2	○		令和4年度不開講	
	統計学特論	1・2		2	○		南郷 毅	
	数理計画法特論	1・2		2	○		小泉 伸*	
	情報システム設計特論	1・2		2		○	有吉 勇介	
	情報ネットワーク特論	1・2		2		○	本田 治	
大規模情報活用特論	1・2		2		○	木村 文則		
研究演習 I	1・2	2		○	○	(次ページ参照)		
研究演習 II	1・2	2		○	○			
研究指導(論文指導) I	2(1・2)	2		○	○	(次ページ参照)		
研究指導(論文指導) II	2(1・2)	2		○	○			

*印は、兼任講師。集中は、集中講義。

5 日本文学研究科 教育課程表

授業科目の概要		配当年次	期別	単位数		担当教員	備考
				必修	選択		
授 業 目 の 概 要	総合科目	日本文学・言語文化総論	1・2	前期	2	灰谷謙二、柴 市郎、 藤川功和、光原百合、 小畑拓也、鷹橋明久、 藤井佐美	(修了要件)
	基 幹 科 目	日本古典文学特講	1・2	前期	2	藤川 功和	
		日本古典文学演習	1・2	後期	2	藤川 功和	
		日本近代文学特講	1・2	前期	2	柴 市郎	
		日本近代文学演習	1・2	後期	2	柴 市郎	
		日本語学特講	1・2	前期	2	灰谷 謙二	
		日本語学演習	1・2	後期	2	灰谷 謙二	
		漢文学特講	1・2	前期	2	鷹橋 明久	
		漢文学演習	1・2	後期	2	鷹橋 明久	
	専 門 科 目	日本古典文学特論Ⅰ	1・2	後期	2	宮谷 聡美	
		日本古典文学特論Ⅱ	1・2	前期	2	吉田 宰	
		日本近代文学特論	1・2	前期	2	原 卓史	
		日本語学特論	1・2	前期	2	藤本真理子	
		日本語音律特論	1・2	前期	2	灰谷 謙二	
		国語教育学特論	1・2	後期	2	信木 伸一	
		米文学特論	1・2	後期	2	小畑 拓也	
		比較文学特論	1・2	前期	2	小畑 拓也	
		地域文学特論	1・2	後期	2	藤井 佐美	
		文芸創作特論	1・2	前期	2	光原 百合	
	関 連 科 目	語学実践特論	1・2	前期	2	高垣 俊之	
英語学特論		1・2	前期	2	平山 直樹		
心理学特論		1・2	前期	2	塚本 真紀		
	研究指導(論文指導)Ⅰ	2	前期 後期	2	専任教員	研究指導(論文指導) Ⅰ・Ⅱを同一期同時 に履修することはで きない。	
	研究指導(論文指導)Ⅱ	2	前期 後期	2	専任教員		

*印は兼任講師

5 美術研究科 教育課程表

授業科目の名称		配当年次	期別	単位数		担当教員	備考	
				必修	選択			
授業科目の概要	基礎理論科目	美学（芸術学）特講	1・2	通年		4	西嶋 亜美	(修了要件) 基礎理論科目 12 単位以上
		美術史特講（日本）	1・2	通年		4	市川 彰	
		美術史特講（西洋）	1・2	通年		4	西嶋 亜美	
		芸術論特講Ⅰ	1・2	前集中		2	苫名 悠	
		芸術論特講Ⅱ	1・2	前集中		2	倉持 充希	
		デザイン学特講	1・2	通年		4	世永 逸彦	
	専門演習科目	日本画材料技法演習	1・2	集中		2	吉原 慎介	専門演習科目 2 単位以上
		絵画総合演習	1・2	通年		2	小野・稲川・橋野・西村	
		デザイン総合演習	1・2	通年		2	世永 逸彦	
	専門実習科目	日本画研究 AⅠ	1	通年		8	吉原 慎介	合計 30 単位以上を 修得し、研究指導 を受けたうえで、修 了作品及び副論文 を提出し、その審査 と試験に合格するこ と。 科目担当教員の了解 があれば、日本文学 研究科が開設する 「専門科目」および 「関連科目」を「基 礎理論科目」として 履修することができる。 ただし、修得単 位は4 単位を超えな い範囲とする。
		日本画研究 AⅡ	2	通年		8	吉原 慎介	
		日本画研究 BⅠ	1	通年		8	中村 譲・鈴木 恵麻	
		日本画研究 BⅡ	2	通年		8	中村 譲・鈴木 恵麻	
		油画研究 AⅠ	1	通年		8	橋野 仁史・西村 有未	
油画研究 AⅡ		2	通年		8	橋野 仁史・西村 有未		
油画研究 BⅠ		1	通年		8	小野 環・稲川 豊		
油画研究 BⅡ		2	通年		8	小野 環・稲川 豊		
デザイン研究Ⅰ		1	通年		8	野崎 眞澄 世永 逸彦 桜田 知文		
デザイン研究Ⅱ		2	通年		8	林 宏 伊藤 麻子 黒田 教裕		