



尾道での大学生生活と制作活動

芸術文化学部美術学科 3年

遠山奈実子

私について

★学部学科★

芸術文化学部美術学科 油画専攻

★出身★

大阪府

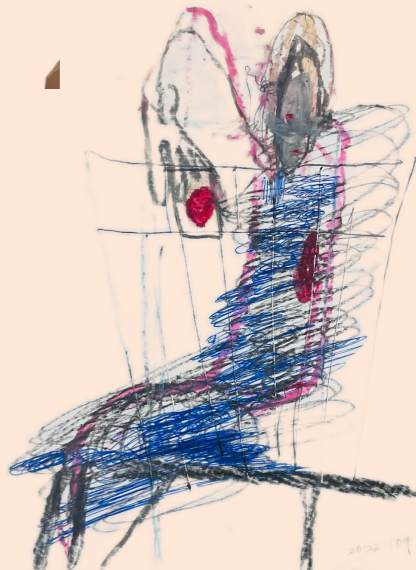
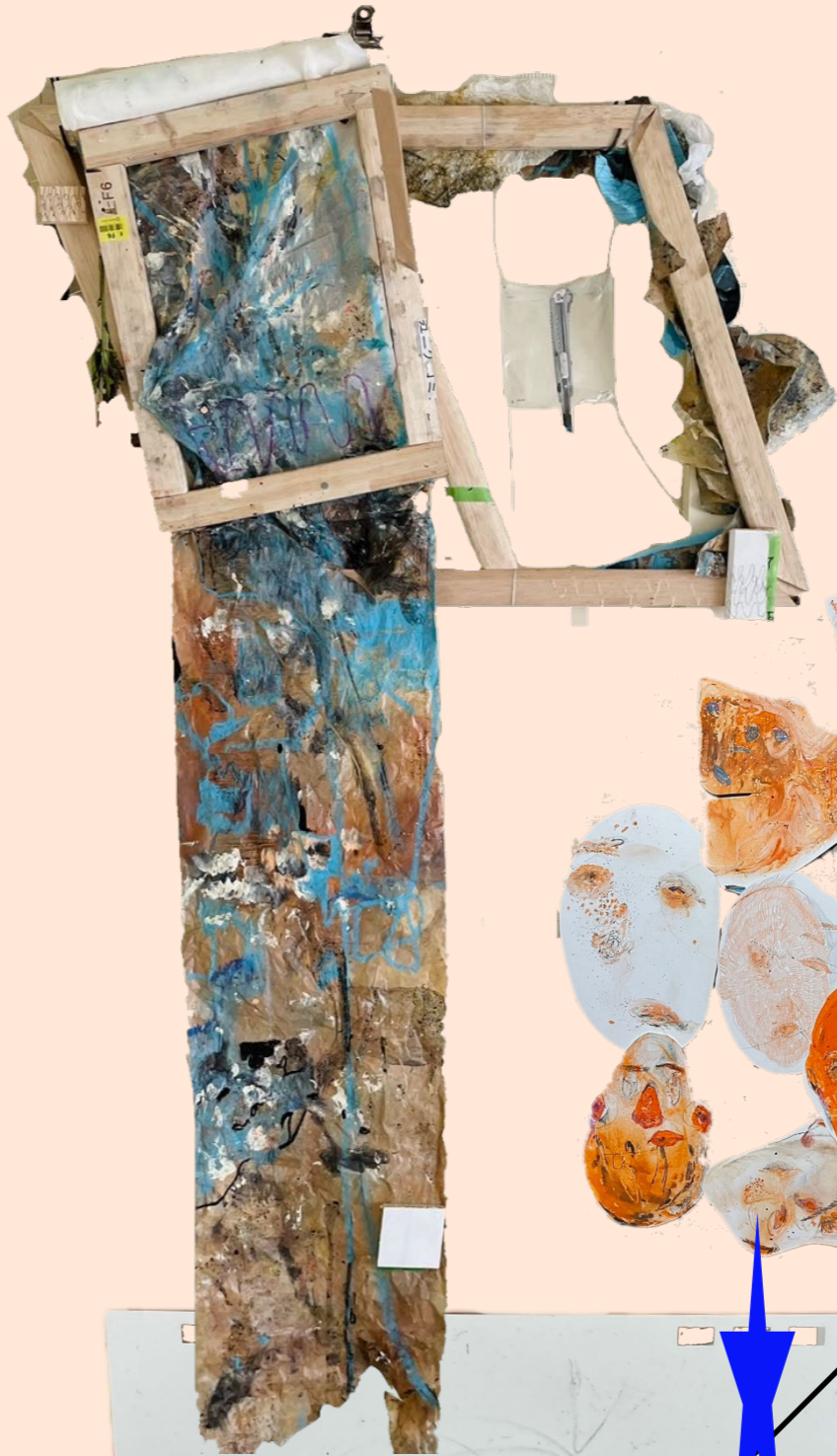
★母校★

大阪市立咲くやこの花高等学校

★主な研究★

絵画制作、身体、他者との交わり,,,





話のながれ

① 尾道、大学を選んだきっかけ

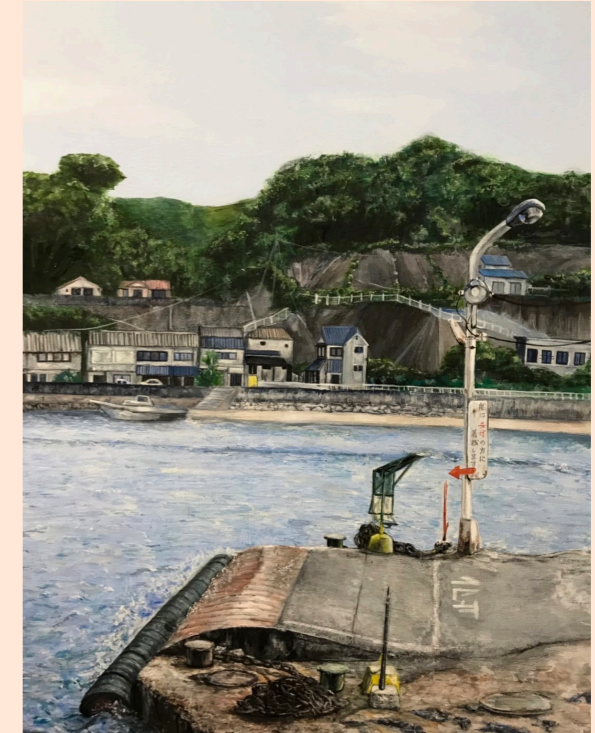
② 私から見た本学科の特色

③ 入学後の大学生活

④ 今後の展開について

①尾道、大学を選んだきっかけ

- ・ 高校の夏期講習で尾道で風景画を制作したのがきっかけ
街の風貌や雰囲気など尾道の資源に魅了されたため



①尾道、大学を選んだきっかけ

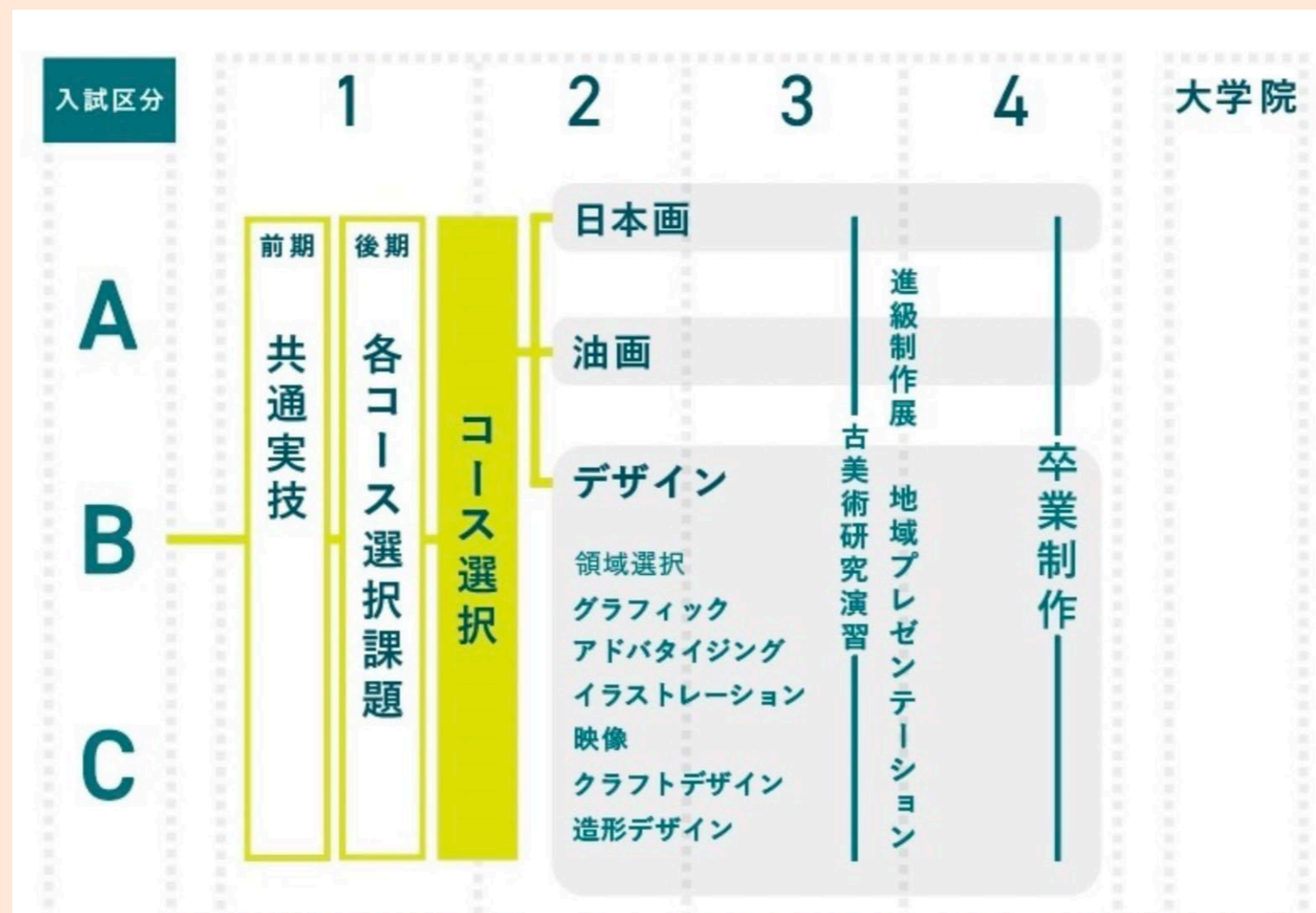
- ・ 本大学の美術科のカリキュラム展示を訪問する
学生の作品が持つ豊かさと尾道の街に感じた雰囲気
が共通しており、のびのびと制作に取り組めると考えた



②私から見た本学科の特色

★横断的なカリキュラム★

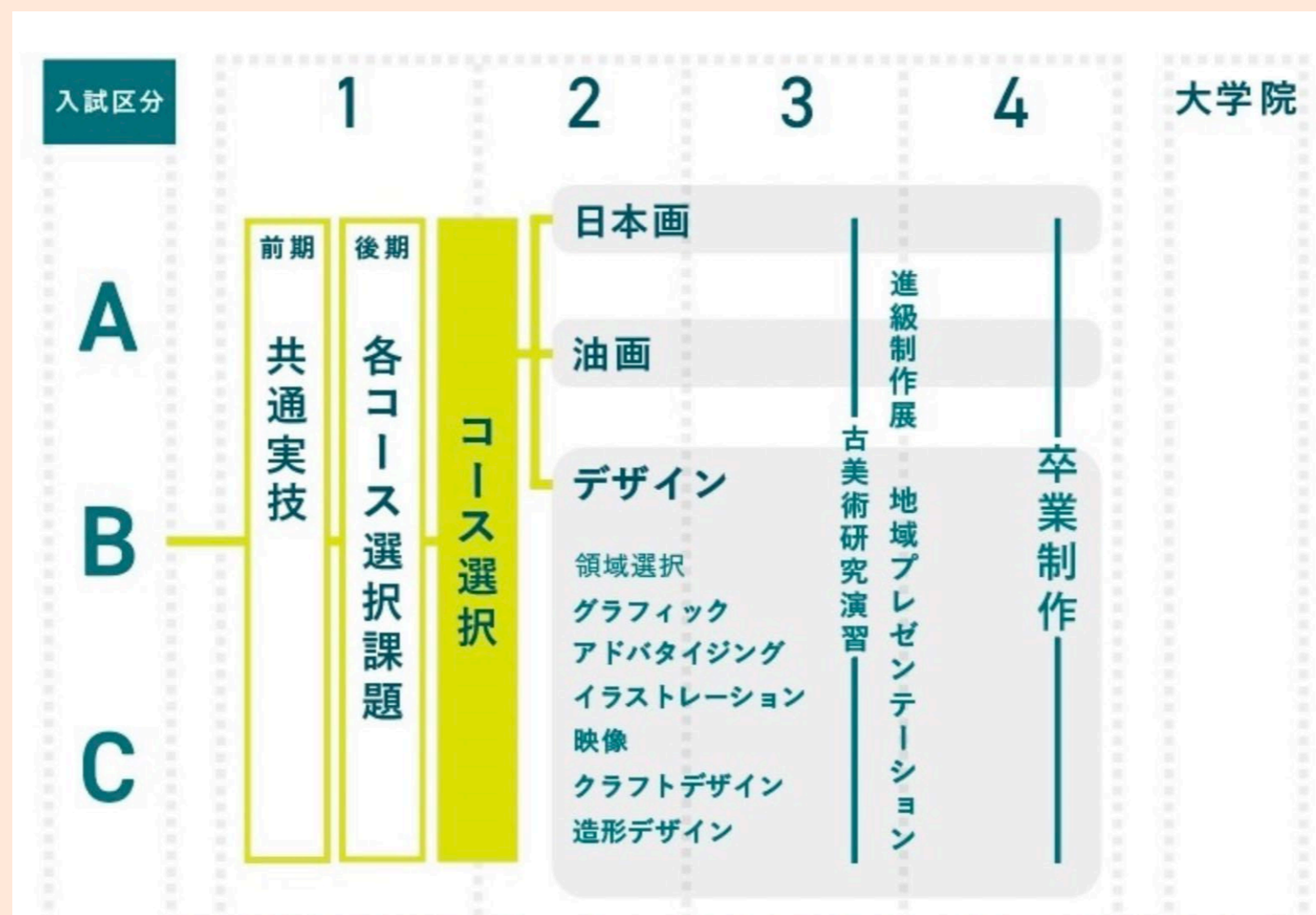
- ・ 受験時に選択した区分が入学後も反映されない
- ・ 1年前期は全体で基礎的な共通課題と3コース課題を体験
後期は各自志望する専攻の課題を選択する



②私から見た本学科の特色

★横断的なカリキュラム★

- ・ 2年次以降は各専門に分かれ、さらにデザインでは6つの分野に分かれていきます。3年次の地域プレゼンテーション課題が特徴的です。



総合基礎実習 1年前期に全コースの課題を体験



日本画



油画



デザイン

②私から見た本学科の特色

★交流のしやすさから多角的な視野が築ける★

- ・一年時の横断的なカリキュラムによる他専攻との関係性の持続
- ・少人数制による先生方と学生の距離の近さ
- ・同じ「もの」を作る人として、対等な視点でサポートをし合える協同的な雰囲気



③入学後の大学生活



- 大学の制作課題と個人の制作活動を交互に取り組む
↑それぞれで見つけた課題・興味関心を双方向に活かせる
- 学校で情報を得た学外でのアーティストトーク、展示に足を運ぶ
- 教職課程を選択し、中学校・高等学校の美術科教員の免許取得に向けて勉強中

④今後の展開について



- ★制作活動の展開
 - 学校内でのグループ活動の運営
 - 尾道の資源を生かした学外展示への準備
- ★進路について
 - 教員免許取得のための勉強
 - 大学院の進学にも興味があるため、リサーチや準備も進めたい

A wide-angle photograph of a modern university building with a red brick facade and a glass-enclosed walkway. The building is situated on a hillside overlooking a river. In the foreground, a large set of concrete steps leads down to the water. The sky is clear and blue. A semi-transparent grey box is overlaid in the center of the image, containing white text.

ONOMICHI
CITY
UNIVERSITY

ART & DESIGN

尾道市立大学 | 美術学科



美術学科は、美術作家やデザイナーなど持続的な創作活動を行う人の育成を目標としています。



そのための時間と空間があり、人がいる。

入学試験

3 × 3

学校推薦型選抜

12

実技（彩色）
小論文 面接
調査書

一般選抜前期

23

実技（デッサン・彩色）
大学入学共通テスト
学修計画書 調査書

一般選抜後期

15

学校推薦型選抜

【主な出願要件】

- * 芸術（美術）・国語・地理歴史・外国語（英語）の4教科の内、3教科の「学習成績の状況」の平均値が3.4以上で、美術に優れた能力がある者
- ・ 1つの学校から推薦できる人数：制限なし

【配点】

試験科目	実技試験	小論文	面接	調査書
配点	50	20	25	5

学校推薦型選抜

実技（彩色表現）

区分

A

B

C



着彩写生（木炭紙大画用紙）
持参用具：水彩絵具、水彩用具一式



油彩画（F15号キャンバス）
持参用具：油絵具、油彩用具一式（筆洗油の使用は不可）



平面構成（B3ケントボード）
持参用具：水性描画用具一式、定規、コンパス、製図用具一式

学校推薦型選抜

面接

自作の作品（5点まで）を持参してください。

※持参作品は、平面作品または立体作品とし、表現方法・素材は自由で本人が制作した作品に限ります。

※作品は本人が一人で持ち運びができる大きさに限る。それ以外の大きさの作品は写真等をファイルにして持参してください。

※ファイルは作品一点には含まない。

学校推薦型選抜

小論文 90分

※出題例 2022年度の問題

10年度のあなた自身の「代表作」と言える作品1点を想像してください。

その「代表作」がどのようなものか、表現手法、大きさなどを含めてできるだけ具体的に、600字以内で説明してください。

調査書

調査書の「指導上参考となる諸事項」に記載された事項から、「主体性を持って学ぶ態度」「多様な人々と協働して学ぶ態度」を総合的に評価します。なお、学校の内外で意欲的に取り組んだ活動等を備考欄に具体的に記載してください。

一般選抜前期

一般選抜後期

【配点】

試験科目	配点
大学入学共通テスト	600
実技	900
学修計画書	100
調査書	20

試験科目	配点
大学入学共通テスト	300
実技	900
学修計画書	100
調査書	20

一般選抜前期 後期

区分 A

デッサン

鉛筆デッサン（木炭紙大画用紙）

持参用具：鉛筆、消し具、ナイフ

彩色表現

着彩写生（木炭紙大画用紙）

持参用具：水彩絵具、水彩用具一式

B

木炭デッサン（MBM木炭紙）

持参用具：鉛筆または木炭（鉛筆と木炭の併用も可）、消し具、ナイフ

油彩画（F15号キャンバス）

持参用具：油絵具、油彩用具一式（筆洗油の使用は不可）

C

鉛筆デッサン（B3画用ボード）

持参用具：鉛筆、消し具、ナイフ

平面構成（B3ケントボード）

持参用具：水性描画用具一式、定規、コンパス、製図用具一式



鉛筆デッサン (木炭紙大画用紙)

持参用具：鉛筆、消し具、ナイフ



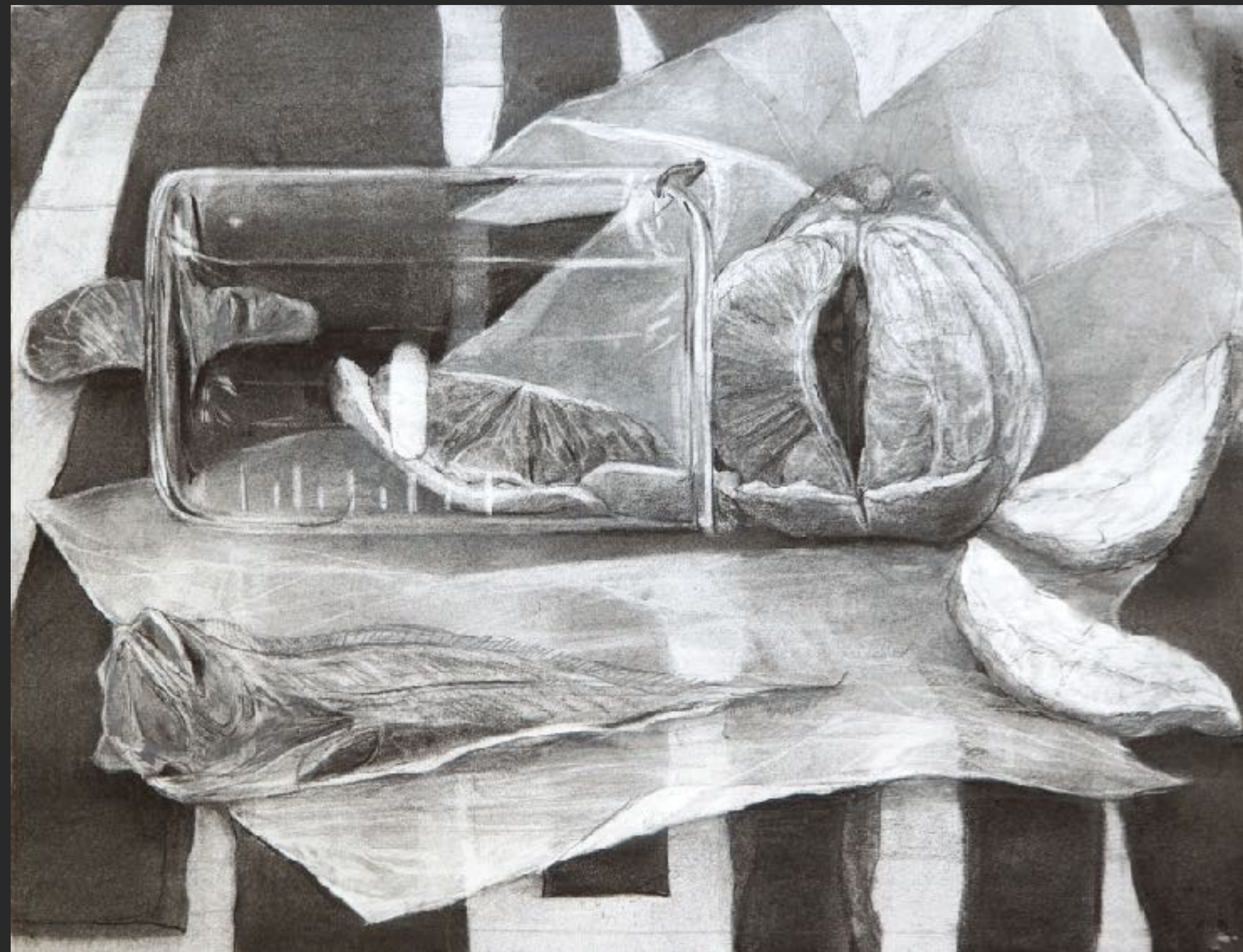
着彩写生 (木炭紙大画用紙)

持参用具：水彩絵具、水彩用具一式

一般選抜前期 後期

区分B デッサン

彩色表現



木炭デッサン (MBM木炭紙)

持参用具：鉛筆または木炭（鉛筆と木炭の併用も可）、消し具、ナイフ



油彩画 (F15号キャンバス)

持参用具：油絵具、油彩用具一式

区分C

デッサン

彩色表現



鉛筆デッサン（B3画用ボード）
持参用具：鉛筆、消し具、ナイフ



平面構成（B3ケントボード）
持参用具：水性描画用具一式、定規、コンパス、
製図用具一式

一般選抜前期 後期

大学入学共通テスト

3教科3科目

国語(必修)を1科目

地歴・公民、数学、理科、外国語から2科目

※美術学科で地歴・公民、数学、理科、外国語において3教科・3科目以上を受験した場合は、得点の高い科目を合否判定に利用します。

一般選抜前期 後期

学修計画書

600字程度の文章で今までの学習や計画をふまえて、入学後の学修計画について記述したものの。

調査書

調査書の「指導上参考となる諸事項」に記載された事項から、「主体性を持って学ぶ態度」「多様な人々と協働して学ぶ態度」を総合的に評価します。なお、学校の内外で意欲的に取り組んだ活動等を備考欄に具体的に記載してください。

3回の試験 × 3つの区分

色々な間口がある

得意な画材でチャレンジしてください。

尾道市立大学

入学後

カリキュラムの特徴

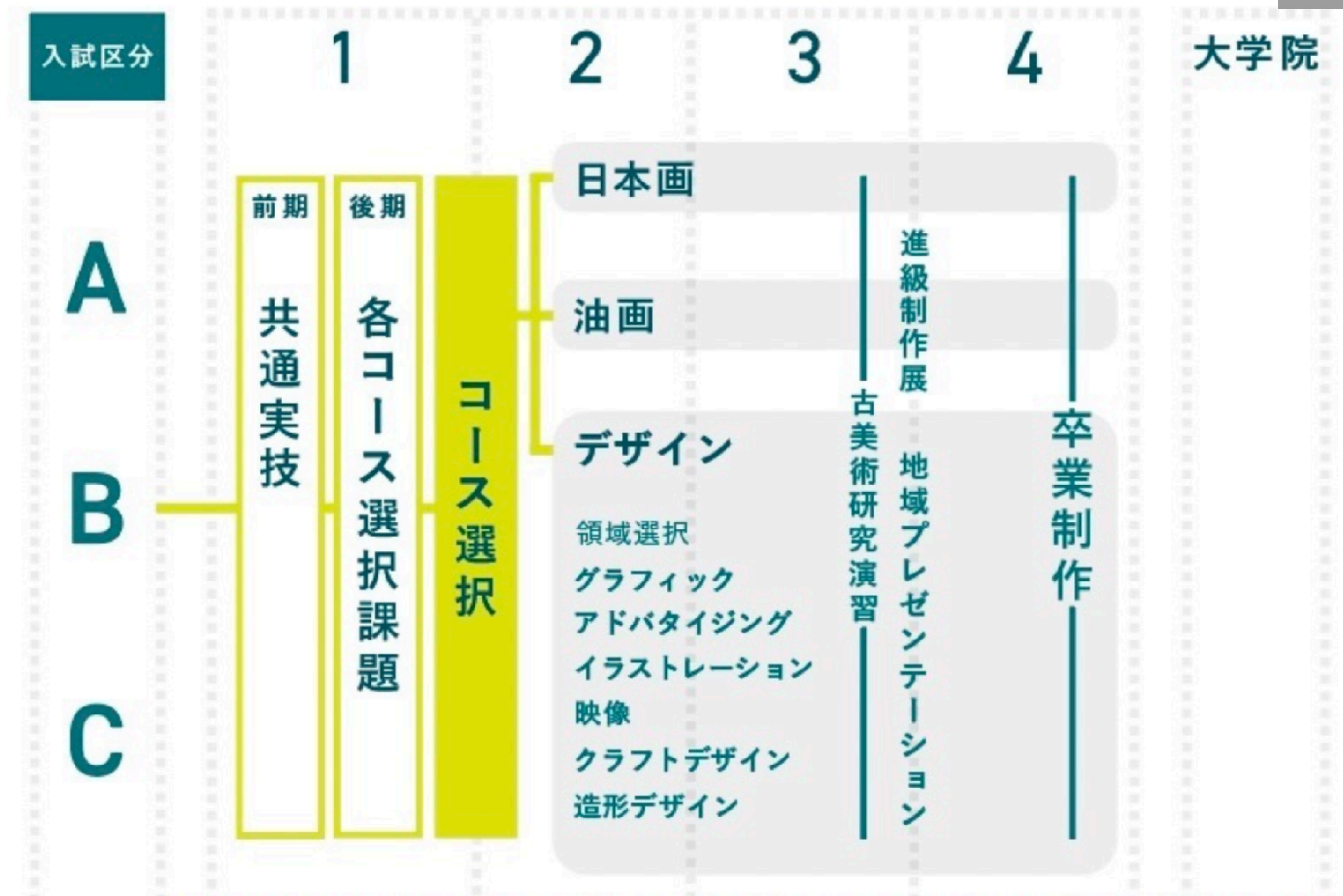
ONOMICHI
CITY
UNIVERSITY

ART & DESIGN



本学美術学科1年次はコースに分かれず、全員が3つのコースを横断的に学びます。

カリキュラムの特徴







- ▶ 院展 入選・奨励賞
- ▶ 創画会 入選
- ▶ シェル美術賞 入選
- ▶ 佐藤太清賞公募美術展 入選
- ▶ 石本正日本画大賞展 奨励賞
- ▶ 三菱商事アート・ゲートプログラム
入選
- ▶ トーキョーワンダーウォール入賞
- ▶ ワンダーシード 入選



- ▶ 広島県美術展 入選
- ▶ 新県美展 入選
- ▶ 美術新人賞デビュー入選
- ▶ 尾道市美展大賞・奨励賞
- ▶ トリエンナーレ豊橋
星野真吾展 入選
- ▶ 雪舟の里総社墨彩画公募展
入選
- ▶ 前田青邨記念大賞展 入選
- ▶ 日本の自然を描く展 入賞 など



- 本学大学院
- 他大学大学院
東京藝術大学, 広島大学
- 作家
- 中学・高校教員
- 学芸員
平山郁夫美術館, 園鋸勝三彫刻美術館
諏訪市美術館, 広島県歴史民俗博物館
加古川市総合文化センター,
宮島北王子魯山人美術館
尾道市立大学美術館



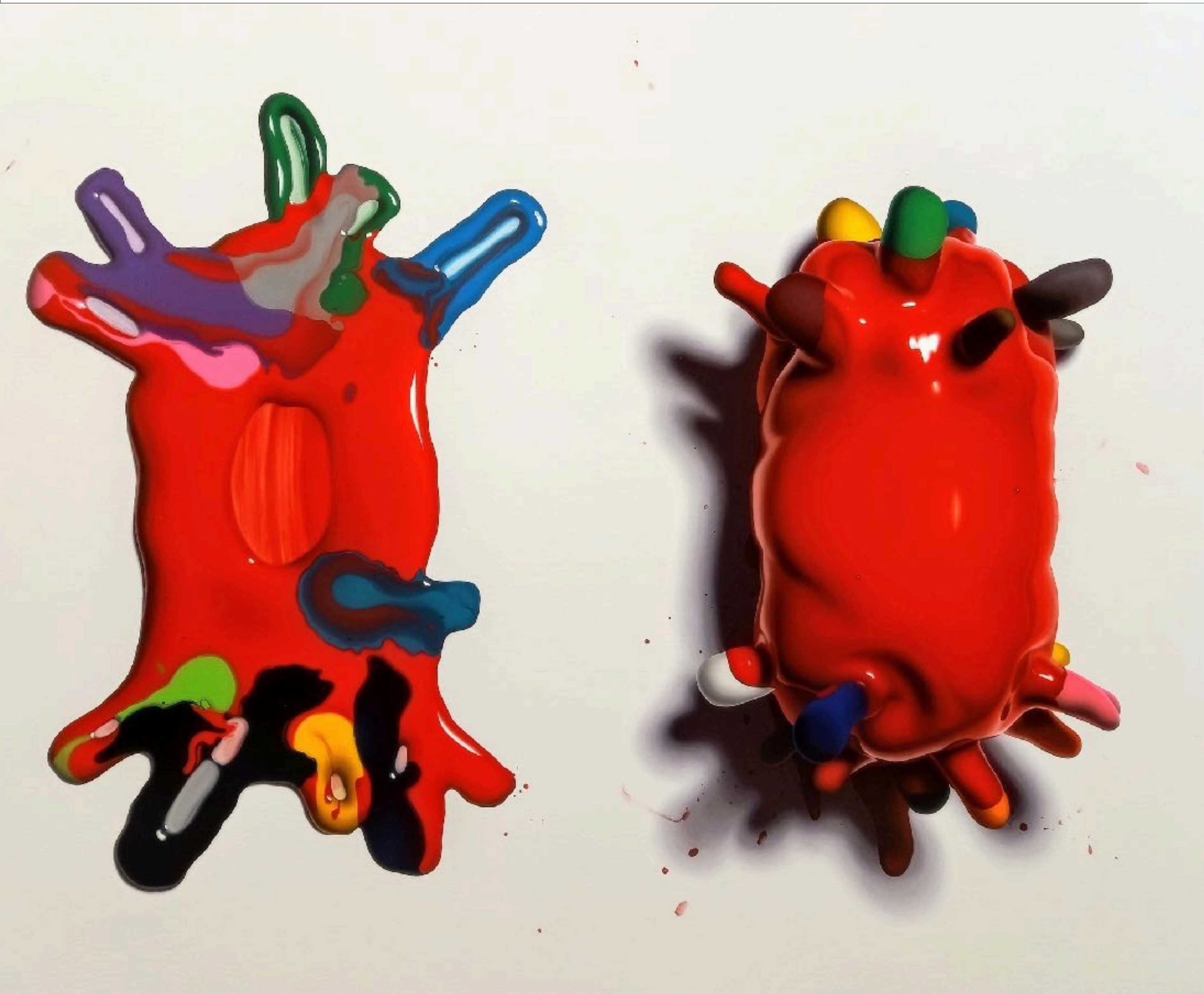
- 保存修復関係の研究所, 工房
- 企業就職
公務員, 画材店, デザイン会社, アパレル
舞台美術, アミューズメント, 福祉関係
- 大学非常勤講師
- 漫画家



- ▶ VOCA展 入選
- ▶ トーキョーワンダーウォール 入賞
- ▶ 岡本太郎現代芸術賞 入選
- ▶ シェル美術賞 入選 「1_WALL」
- ▶ 山口県展大賞
- ▶ 国展 国画賞・入選
- ▶ 独立展 入選
- ▶ 新制作展 入選
- ▶ I氏賞



- ▶ ホルベインスカラシップ
- ▶ 三菱アートゲート奨学生
- ▶ 瀬戸内国際芸術祭
- ▶ 中之条ビエンナーレ
- ▶ ひろしまトリエンナーレ
イベント
- ▶ Future Artist Tokyo
- ▶ アートフェア
東京,大阪香港,台北など



- 美術作家
- 本学大学院
- 他大学大学院・博士課程
東京藝術大学,大阪大学,広島市立大学
- 中学・高校教員
- 大学非常勤講師
- 学芸員
呉市美術館, なかた美術館, 円鋸美術館
福山市書道美術館, 尾道市立大学美術館
熊本市現代美術館



■ 留学

フランス, ドイツ, イタリア, スペイン

■ アーティスト・イン・レジデンス

■ 美術予備校講師

■ 漫画家

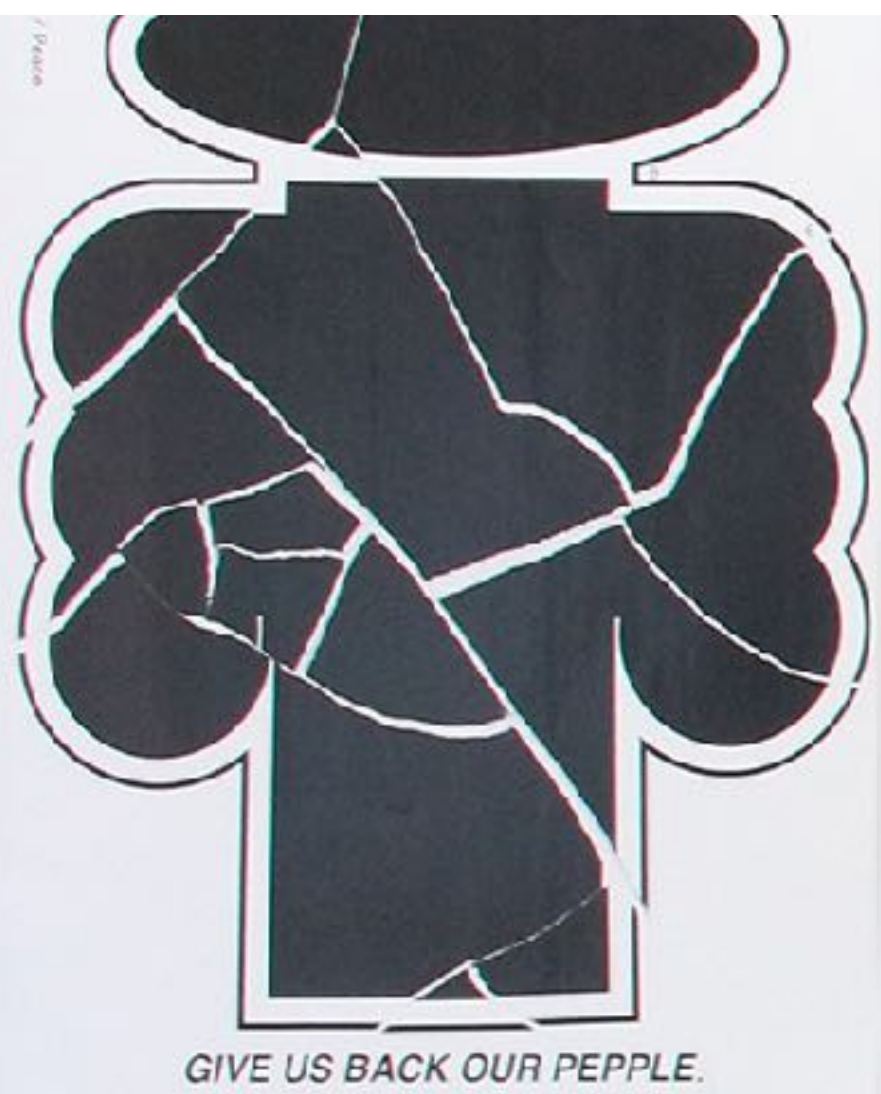
■ アニメーター

■ 公務員

■ 企業就職

デザイン事務所, 福祉関係
画材屋, イベント会社

デザインコース



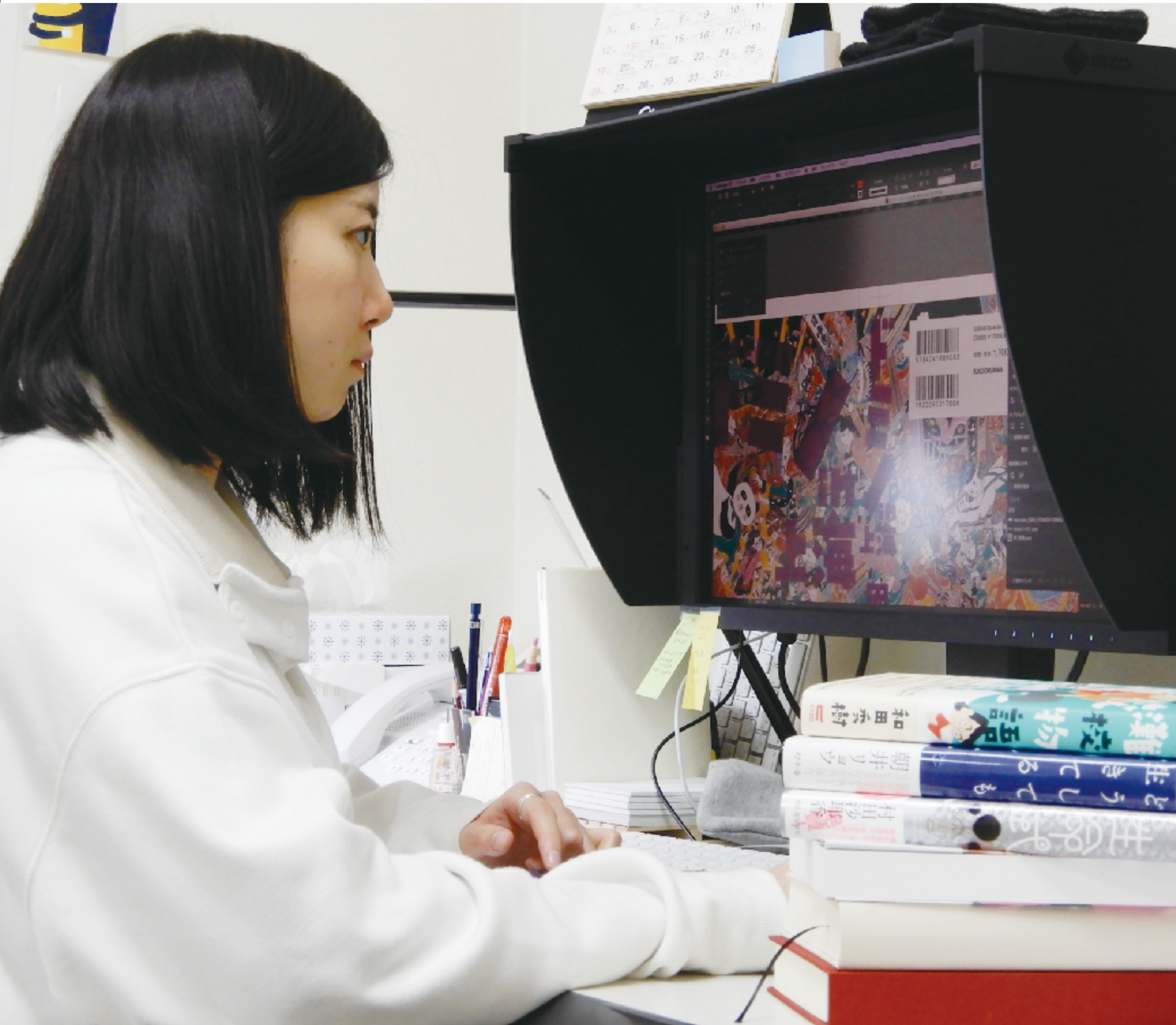
デザインコース

2年

3年

4年

グラフィックデザイン	研究室課題 コラボレーション課題	古美術研究 (演習)	地域プレゼンテーション (展示発表会)	自主制作 卒業制作
アドタイピング				
イラストレーション				
映像デザイン				
造形デザイン				
クラフトデザイン				



■ 企業就職

デザイン会社

印刷会社

広告代理店

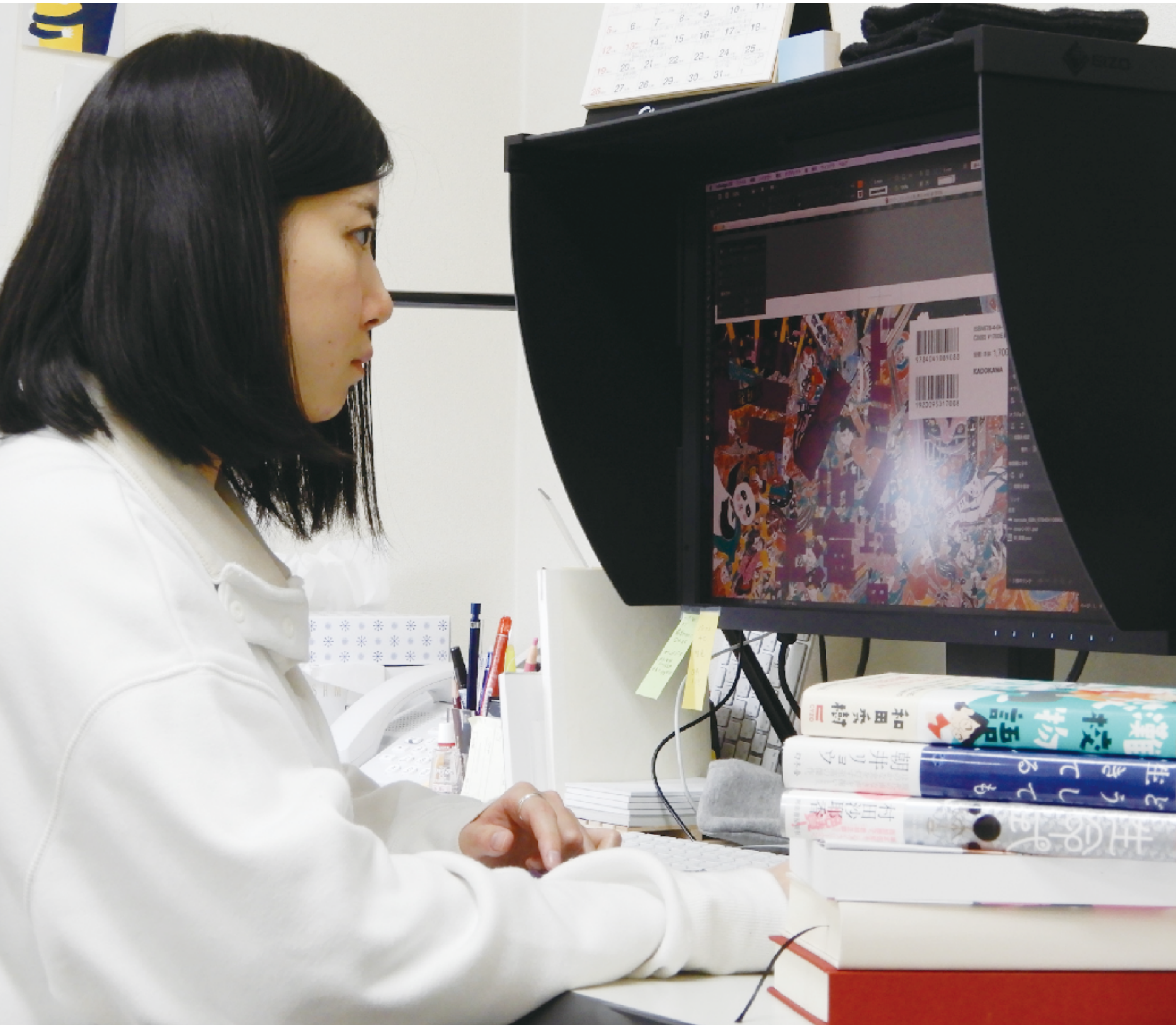
映像制作会社

ゲーム会社

Webデザイン会社

金属加工企業

公務員など



- 本学大学院
- 他大学大学院・博士課程
金沢美術工芸大学
- 作家
イラストレーター, 漫画家, 陶芸家 など
- 中学・高校教員
- 専門学校
- 大学非常勤講師
- 美術館スタッフ

地域活動/地域におけるイベント企画 空き家再生など

第16回
尾道
Onomichi Lantern Festival
あかり集い
こころ集う

10月12日(土)
18:00~21:00
荒天時、10月13日(日)に延期

「尾道水道が結んだ中世からの箱庭的都市」として、尾道市は平成二十七年版、文化庁が定める「日本遺産」に認定されました。尾道水道から山上にかけて段々と立ち並ぶ民家、小路の入り組んだ坂道、山と水道に囲まれた尾道ならではの風景をはじめ、中世から受け継がれてきたまちなみや、守るべき遺産として価値を認められたのです。打ちまわりの夜、ぼんぼりのあたたかい灯がこの尾道を幻想的に包みこみます。これまで大切に守られてきた、そしてこれからも守っていくべき日本遺産・尾道のまちなみや独特の歴史の香りを感ぜながら、打ちまわりの灯を灯りながら楽しんでください。

