

元井 大井 大井

尾道市立大学は、瀬戸内の十字路として交通の要衝である尾道市に立地して、これまで地域と共に発展して、特長・特色ある教育を実践して参りました。それは、先人達が努力して築いてきた尾道という地域での高等教育機関としての歴史と伝統を基盤としております。本学は、最高学府として社会からの負託に応えつつ、本学の理念である「知と美」の探究と創造によりさらに学問領域を発展させるとともに、その成果を学生教育に展開して次世代に伝達しております。また、公開講座等により地域社会にも還元しております。

本学は、経済情報学部経済情報学科、芸術文化学部日本文学科、芸術文化学部美術学科の2学部3学科と大学院の経済情報研究科、日本文学研究科、美術研究科の3研究科からなる規模としては小さな公立大学ですが、中国・四国地域を中心としながら、全国各地から本学で学びたい(尾道で学びたい)学生が集まっております。そうした意欲ある学生たちは、各教育課程で学修者本位の教育を通して専門分野の所定単位数を修得することで、学問の研鑽を積んで行きます。そして、本学のディプロマ・ポリシー(DP)で示している以下の3つの学修成果を達成して、企業や地域から求められる有為な人材として社会に羽ばたいていっています。

(知識・技能)

DP1: 幅広い教養と専門的知識・技能を修得し、それらを総合的に活用することができる。

(思考力・判断力・表現力)

DP2: 専門的知識・技能を活用した思考を通して、課題の発見や解決、表現の探究に取り組むことができる。

(主体性)

DP3:豊かな人間性と幅広い視野をもち、主体的に問題解 決や社会における実践に取り組むことができる。

優秀な学生を社会に多く送り出すことは、公立大学である本学のミッションであることは言うまでもありません。さらに、 尾道の地域で学んだ卒業生・修了生が、それを国際社会や地域での活動で「強み」に出来るように、すなわち「尾道での学びを誇れる大学」となるように努力しております。そして、地域の皆様、関係諸機関の皆様のご協力とご支援を賜りながら、公立大学として本来のミッションを遂行するとともに、「地域と共に育つ大学」でありたいと思います。





副字長 **前田 謙二**

高校までの勉強ではすでに答えのある問題を如何に早く正解するのかが重視され、暗記中心の反復練習でした。しかし、皆さんが大学を卒業して社会に出れば、未解決の問題が山積みです。たとえば、会社に入社したとして新製品の開発を担当したとしましょう。どのような商品を開発すれば売れるのかという問題に正解があるわけではありません。会社は何十年も新製品を開発していても、実際に売れる新製品をなかなか作ることはできません。このように社会では、正解のない課題を何年も考え抜き、いろいろと試してみて、工夫することが求められます。特に、インターネットやAIの進歩などを考慮すれば、単なる知識の暗記では、今後必要とされる人材にはなれないでしょう。

では、学生は大学で何を学ぶ必要があるでしょうか。高校までのような正解のある問題を早く解く練習ではなく、社会で必要とされる正解のない問題へ対処できる練習を行うことが必要になります。つまり、自分で長く考え続け、人の意見を聞き、何らかの解決策などを見つけ出す練習が必要になります。そのためには、常に「なぜ」と疑問を持つことがスタートになると思います。

本学では学生が演習などで卒業論文や卒業制作等を完成させることになります。この演習などは教員と学生との距離も近く、特に社会に出て必要な力を養うことができる場になっています。 是非、社会で使える力を本学で身につけて下さい。



^{副学長} 桜田 知文

尾道は中世の開港以来、「北前船」の寄港する瀬戸内随一の良港として繁栄しました。また、その繁栄により尾道には多くの豪商が現れ、お寺の建立や茶園と呼ばれる別荘・庭園を競うように整備し、箱庭的都市が生み出されました。明治時代には山陽鉄道が開通し、1999年には、瀬戸内しまなみ海道、2015年には中国横断自動車道が全線開通し、「瀬戸内の十字路」が完成しました。しまなみ海道は、温暖な気候を利用しての柑橘の栽培が盛んで、また世界有数のサイクリングコースでもあります。また、「坂のまち」「文学のまち」「映画のまち」としても知られ、最近ではアニメやゲームの聖地としてや、「猫のまち」としても有名になりました。

尾道はコンパクトな街です。街がとても身近です。昔から続く祭りや、近年始まったイベントも多く、それらに参加する学生も多くいます。またコンパクトな尾道だからこそ出来る事は沢山あります。地元企業とのコラボレーションや商品開発など、尾道には大学での授業で終わらせるのではなく、学んだことを実践する場が沢山用意されています。

尾道にはドキドキワクワクが詰まっています。受動的な大学生 活でなく、能動的に大学や街を活用することが肝要だと思います。

<教育: 培う尾道市立大学>

尾道市立大学は、専門分野における確かな知識と能力、そして豊かな教養と広い視野 をもち、地域社会および国際社会に貢献し得る人材を育成します。このため、本学の特 色である少人数教育の利点を生かしつつ、「教学半」(教うるは学ぶの半ば)の精神のもと、 教員と学生が人間的触れ合いのなかで共に学び、「知と美」に対する強い好奇心と探究 心、しっかりした基礎学力と高い専門能力、そして豊かな人間性を培う教育を実践します。

<研究: 拓く尾道市立大学>

尾道市立大学は、実り豊かな教育には不断の研究とそれによって培われた基盤が必要で あるとの考え方にもとづいて、新しい「知と美」の地平を切り拓く独創的な研究を目指します。

このため、すべての構成員が対等の立場で相互に協調し啓発し合い、異分野間の協働 および外部組織との連携を積極的に進めながら、「知と美」の創造へ向けた学術研究を実 践します。

<社会貢献:活かす尾道市立大学>

尾道市立大学は、教育と研究を通して培い拓いた「知と美」の成果を絶えず外部に 発信することによって、それらが社会に活かされることを目指し、社会からの信頼と期待 に応えていきます。

このため、地域社会との連携を図りつつ、世界的視野をもって教育研究に取り組み、 有為な人材を社会に送り出すとともに独創的な研究成果を国内外に向けて発信します。 また、国際交流や留学生教育などにより、大学の国際化を積極的に推進します。

入学者の受け入れの方針(アドミッション・ポリシー)

教育の理念・目的と求める学生像

尾道市立大学の教育は、専門の学芸と幅広い教養を身につけ、知的能力および豊かな人間性を発 揮できる人材を育成すること、また、地域社会との連携・交流を重視し、広く地域に開かれた大学とし て芸術文化の向上と産業の活性化に貢献できる人材を養成することを目的としています。

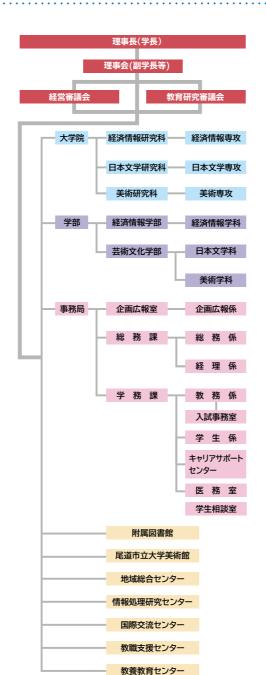
卒業認定・学位授与の方針(ディプロマ・ポリシー)及び教育課程編成・実施の方針(カリキュラム・ ポリシー)に定める教育を受けることのできる者として、次のような人の入学を受け入れます。 [知識・技能] [思考力・判断力・表現力]

- ・学問や芸術を学ぶことを通じて、豊かな心と幅広い視野を持ちたいと願う人
- ・知と美に対する探究心と創造意欲のある人
- ・専門的知識・技能を身につけ、地域社会や国際社会に貢献したい人

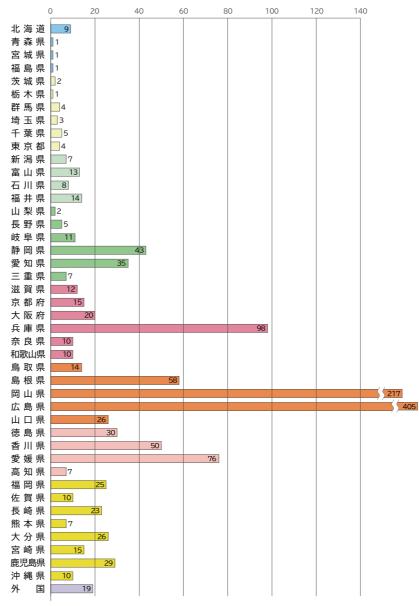
「主体性・多様性・協働性】

- ・何事にも好奇心をもって積極的に挑戦し、自己の目標に向かって不断の努力をする人
- ・主体性をもって多様な人々と協働して学ぶ人

各学部・学科では、これらに関連する入学前の能力や適性について、それぞれのディプロマ・ポリシー 及びカリキュラム・ポリシーをふまえ、多面的・総合的に評価し、入学者の選抜を行います。



出身地別在籍者数(学部生) 在籍者数 学部生 1,388人



2024年度尾道市立大学入学試験結果

学 部

●学校推薦型選抜

学部・学科		募集人員	志願者数	受験者数	合格者数
経済情報学部	経済情報学科	70	137	137	70
生歩ウル学部	日本文学科	15	25	25	16
芸術文化学部	美術学科	12	49	49	13
Ē	†	97	211	211	99

●一般選抜 前期日程

学部・学科		募集人員	志願者数	受験者数	合格者数
経済情報学部	経済情報学部 経済情報学科 100 214		197	157	
芸術文化学部	日本文学科	30	108	103	39
云州又儿子即	美術学科	23	60	59	25
計		153	382	359	221

●一般選抜 後期日程

学部	学部・学科		志願者数	受験者数	合格者数
	経済情報学科 Aコース	15	286	71	19
経済情報学部	経済情報学科 Bコース	15	207	48	20
	合計	30	493	119	39
芸術文化学部	日本文学科	5	159	54	10
云彻又16子部	美術学科	15	102	60	19
āt		50	754	233	68

●私費外国人留学生選抜

	学部・	・学科	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数
ſ	経済情報学部	経済情報学科	若干名	9	2	1
	共年女ル当前	日本文学科	若干名	3	0	0
l	芸術文化学部	美術学科	若干名	1	1	1

●第3年次編入学試験

	学部·学科 経済情報学部 経済情報学科		募集人員 志願者数		受験者数	合格者数
			若干名	2	2	1
	芸術文化学部	美術学科	若干名	3	3	1

大 学 院

研究科・専攻		募集人員	志願者数	受験者数	合格者数
経済情報研究科 経済情報専攻		8	4	4	3
日本文学研究科 日本	本文学専攻	6	0	0	0
美術研究科 美術専攻		12	18	18	13
計	26	22	22	16	

カリキュラム Onomichi City University 007

教養教育科目

教養教育科目は、多彩な講師陣、様々なジャンルの講義により幅広い視野と知識が得られるように構成されています。

地域・キャリア系科目

尾道学入門/地域の伝統文化(囲碁) /キャリア形成入門/キャリア形成演習/インターンシップ

人文科学科目

人生の哲学/生命倫理/論理学/東洋思想/心理学入門/日本の文学/文章表現法(学術的文章)/文章表現法(実用的文章)/ 美術表現入門/美術の歴史と鑑賞/演劇の歴史と鑑賞/文化財学/思考とデザイン/Topics in Language, Culture, and Society/ 日本文化史(経済情報)/瀬戸内文化論(経済情報)/民俗学I(美術)/民俗学I(美術)/メディアグラフィックス概論(日本文学)/ 編集とデザイン(日本文学)

社会科学科目

現代社会と人間行動/法学概論/日本国憲法/世界歴史の流れ/日本歴史の流れ/政治学入門/社会思想史/現代の経済学/社会保障入門/ 社会学入門/メディア論/文化社会学/民法入門/簿記入門(芸術文化)/ファイナンシャル・プランニング(芸術文化)

自然科学科目

教養数学/物理科学入門/地球と宇宙/物質の世界/生物科学入門/科学技術の進歩/情報科学入門/建築環境論/数学の基礎と歴史/ 情報と倫理(芸術文化)/統計学I(芸術文化)/人間工学概論(経済情報・日本文学)/数理・データサイエンス・AI入門

健康スポーツ科目

健康スポーツ学/健康スポーツ実習Ⅰ/健康スポーツ実習Ⅱ/野外スポーツ実習

外国語科目

総合英語 I / I / TOEIC I / TOEIC I / I / I / I / I / I / 上級英語 I / 上級英語 I / 上級英語 I / トイツ語 I / フランス語 I / 中国語 I / 中国語 I / 日本語 I

				経済学入門」(ミクロ	(マクロ)	経営学入門	簿記入門	商業簿記	工業簿記	情報とコンピュータ											
			専門基礎科目	情報活用基礎I	情報活用基礎Ⅱ	ファイナンシャル・ プランニング	統計学I	統計学Ⅱ	基礎数学I	基礎数学Ⅱ											
			#17 + 00 N F	財政学Ⅰ	財政学Ⅱ	金融論I	金融論Ⅱ	経済政策I	経済政策Ⅱ	経営学総論	経営情報論	情報と倫理	経済情報論								
			共通専門科目	経済経営情報実習	多変量解析	民法	企業法	商法	行政法	外国書講読Ⅰ	外国書講読Ⅱ	ビジネス英語									
	経済情報学部	経 済	演習	基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ	専門演習Ia	専門演習Ib	専門演習II a (卒業研究)	専門演習Ⅱ b (卒業研究)	特別演習I	特別演習Ⅱ	特別演習Ⅲ	特別演習IV								
	消			特別演習V	特別演習VI																
	報	情 報	40:45	ミクロ経済学Ⅰ	ミクロ経済学Ⅱ	マクロ経済学Ⅰ	マク□経済学Ⅱ	環境経済学	計量経済学	経済学史	経済史	日本経済史	地域経済史								
	翠	学	経済系	産業組織論	日本経済論	社会政策	社会保障	国際経済学	国際金融論	公共経済学	地方財政論	アジア経済事情									
	部	報学科	主	経営組織論	マーケティング論	経営戦略論	経営管理論	日本企業論	国際経営論	経営史	租税論	会計学概論	経営分析論								
			主 要 経営系 専	財務管理論	税務会計論	管理会計論	財務会計論	監査論	原価計算論	製品開発論	生産管理論	消費者行動論									
			科	プログラミング [プログラミング [実習	プログラミング 🏾	プログラミング『実習	機械学習と人工知能	情報基礎理論	マルチメディア論	ネットワーク科学	情報ネットワーク									
			情報系	情報システム設計論	情報システム設計 実習	データベース	ビッグデータ活用	CGと画像解析	ビジネスと データサイエンス	情報セキュリティ	システム <u>監査</u> と ITマネジメント	情報と職業									
			職業指導系	職業指導																	
			学部共通科目	芸術文化論	日本文化史	比較芸術論	瀬戸内文化論														
			D	日本文学概論	日本文学史 I (上代)	日本文学史 II (中古)	日本文学史Ⅲ(中世)	日本文学史 IV (近世)	日本文学史V(近代)	日本文学講読 I (上代)	日本文学講読 II (中古)	日本文学講読Ⅲ (中世)	日本文学講読IV (近世)								
			日本文学系	日本文学講読 V (近現代)	日本文学講読VI (近現代)	日本文学講義 I (上代~中世)	日本文学講義II (近世)	日本文学講義Ⅲ (近現代)	日本文学講義 IV (近現代)	日本文学特殊講義											
		Ħ	日本語学系	日本語学概論	日本語表現法	日本語史	日本語学講義 I (古典語)	日本語学講義Ⅱ (現代語)	日本語学講義Ⅲ (古典語)	日本語学講義 IV (現代語)											
		本	中国欧米文学	中国文学概論	中国文学講読	中国文学講義	欧米文学概論	欧米文学講義	比較文学												
		文 学 科	即本外口	日本歴史概説I	日本歴史概説II	美学	日本美術史I	日本美術史Ⅱ	東洋美術史I	東洋美術史Ⅱ	西洋美術史I	西洋美術史Ⅱ	書道I								
	표		関連科目	書道Ⅱ	民話研究	民俗学I	民俗学Ⅱ	古文書学	文芸創作入門	文芸創作特別演習	情報処理演習	フィールドワーク	日本文学のための 英語								
	퓲			古典文学基礎演習	近現代文学基礎演習	日本語学基礎演習	中古文学専門演習a	中古文学専門演習b	中世文学専門演習a	中世文学専門演習b	近世文学専門演習a	近世文学専門演習b	近現代文学 専門演習Ia								
	文化										演習・卒論	近現代文学 専門演習Ib	近現代文学 専門演習II a	近現代文学 専門演習Ⅱb	現代語学専門演習a	現代語学専門演習b	古典語学専門演習a	古典語学専門演習b	中国文学専門演習a		欧米文学専門演習a
	芸術文化学部			欧米文学専門演習	文芸創作専門演習a	文芸創作専門演習b	国語教育学 専門演習a	国語教育学 専門演習b	伝承文学専門演習a	伝承文学専門演習b	卒業論文(構想・準 備)	卒業論文(制作)									
	部		学部共通科目	芸術文化論	日本文化史	比較芸術論	瀬戸内文化論														
			専門基幹科目	学	日本美術史I	日本美術史Ⅱ	東洋美術史I	東洋美術史Ⅱ	西洋美術史Ⅰ	西洋美術史Ⅱ	デザイン史Ι	デザイン史Ⅱ	デザイン論								
		美	哥]季针科口	美術解剖学	空間造形論	図法及び製図	金工演習	写真(映像)演習	木工演習	塗装法演習	壁画技法演習	テンペラ画技法演習	版画制作演習								
		術	基礎造形科目	デッサン基礎実習	構成実習	彫刻	総合基礎実習														
		学 科	計 日本画	日本画実習Ⅰ	日本画実習Ⅱ	日本画実習Ⅲ	古美術研究(演習)	卒業制作													
		17	実油画	油画実習Ⅰ	油画実習Ⅱ	油画実習Ⅲ	古美術研究(演習)	卒業制作													
			科 デザイン	デザイン実習Ⅰ	デザイン実習Ⅱ	デザイン実習Ⅲ	古美術研究(演習)	卒業制作													
			関連科目	文化財保存学概論	人間工学概論	情報機能論	書道	古文書学	メディアグラフィックス 概論	編集とデザイン	情報処理演習										

Campus Life



有意義な学生生活のための さまざまな支援制度を備えています。

奨学金制度

日本学生支援機構および尾道市立大学奨学会等の奨学金制度 を設けています。また、民間企業や地方公共団体等による奨学 金の案内がありますので、随時お知らせしています。

●日本学生支援機構奨学金

- 給付奨学金
- · 第一種奨学金 (無利子) · 第二種奨学金 (有利子)

●尾道市立大学奨学会奨学金

無利子貸与 月額30,000円(若干名)

●尾道市立大学成績優秀学生奨学金

本学における学業成績が特に優秀であると認められた学部生に対して、学修意欲の更なる向上を目的として、年額100,000円を給付する奨学金制度を設けています。

授業料減免制度

経済的理由や風水害等の災害を受けたことなどにより、授業料の納付が困難な学業成績が良好な学生に対する経済的支援として、授業料減免制度があります。

チューター制度

指導教員(チューター)を中心に経済情報学科では10人程度、 日本文学科・美術学科では5人程度のグループをつくり、同級 生や先輩・後輩との絆を深めていく制度です。チューターはグ ループの学生の相談相手になり、またグループの学生と一緒に レクリエーションを楽しむこともあります。

資格取得支援講座及び資格取得者に対する 奨励金給付制度

公務員受験対策講座、情報技術資格対策講座等の課外講座を 開講し、学生の進路支援、就職活動に向けた実力を養成してい ます。また、独力で資格等を取得した学生に対し、奨励金を給 付する制度もあります。

オフィスアワー

学業その他の相談を受けるため、全教員がそれぞれ日時を決めて、研究室で待機しています。

学生相談(カウンセリング)・健康相談

自宅から離れての新しい暮らしや通学環境の変化など日常生活上の悩み、大学での人間関係の悩み、精神面や身体面での心配事について、医務室職員やカウンセラーに相談できます。 また、公認心理師/臨床心理士によるカウンセリングを受けることができます。

下宿等について

尾道市内には学生向けのワンルームマンション、アパートや 寮があります。また、本学の周辺には食事付きの学生寮もあ ります。これらはすべて民間経営です。

希望者には、アパート等の資料をお渡ししています。

その他

学生または学生で構成する団体が、スポーツ・文化・社会貢献等の各分野の活動において、特にすぐれた成果を挙げた場合、学長からの表彰があります。

松本 帆華

岡山県立笠岡商業高等学校 出身

私は将来、商業高校の教員になりたいため、本学の経済情報学部を志望しま した。本学では経済・経営・情報を幅広く学べ、希望して履修条件などを満た せば高等学校教諭一種免許状2種類(商業・情報)を一緒に取得できます。

入学後に勉強した内容を具体的に書くと、例えば簿記入門では高校から勉強 していた日商3級レベルの範囲について学修しました。あるいは情報活用基礎Ⅱ では、ウェブサイト作成の実践について学修しました。このような大人として社会 で生きていくために大切な知識を、入学前にざっくりと想像していた通りに、大学 で実際にやれているのはいいことだと思います。

本学は「少人数教育」の特色が強く、私も2年次から特別演習を履修しています。 この講義では、人工知能を動かしたり経済波及効果の算出をしたりというような、 一般的な講義よりも高い専門性を備えた内容に取り組みます。教員との距離も近 く、意見を交わしやすい環境なので、理解を深めながら研究を楽しみたいです。

講義のない休み期間は、アルバイトと日商簿記2級の勉強を頑張っています。 勉強以外では、私はバドミントン部に所属しているため、好成績を残せるように 部活動も頑張っています。

私たちが普段付けているお小遣帳は、いわゆる単式簿記と呼ばれるものですが、企業の帳 簿などについては複式簿記と呼ばれるもので記載されます。また、複数企業の帳簿を比較し てどちらが効率的な経営をしているか分析を行う財務諸表分析等も勉強します。



高校生の受講生を想定した模擬授業を行いました。この中では、 PPTを作成して講義を進行したり、ウェブ上のプラットフォームを 経由した聴講生の意見集約を行ったりと、ICTを最大限活用した 実践的な学修をしました。

			一週間の	スケジュー	ル		
時間割	月	I/	火	水	木	金【	l
1限			プログラミングI	情報と コンピュータ	簿記入門	教育の方法と 技術・教育における ICT活用	
2 限	会 計学概	論		日本国憲法	ファイナンシャル・ プランニング	基礎数学I	
3 限	教師論		プログラミングI 実習	総合英語Ⅱ			
4 限	キャリア形成 入門		情報活用基礎Ⅱ			健康スポーツ 実習I	1
5 限				経済学入門II (マクロ)			

■講義がない時間帯や土日には、市内 の飲食店に遊びに行くこともありま す。尾道は観光地でもあり、おしゃ れなスポットもたくさんあります。 ネコが身近にいたり、海が近かった り、レトロで落ち着く環境があって、 とてもリフレッシュできます。私は バイクで遠出をすることもあります が、バイパス道路などへのアクセス が充実しているため、東西南北への 移動にもとてもいい場所です。

※1年次(2023年度)後期の時間割です。

日本文学科4年

北村 凜

徳島県立川島高等学校 出身

私は民俗学ゼミに所属し、日々研究に励んでいます。高校生のころから 民俗学に興味があった私は、「本学へ入学したら民俗学を研究したい」と いう強い意志がありました。ゼミでは、地元徳島県の「祖谷渓の平家落人 伝説 | を研究テーマとしています。土地に伝承される貴重な情報を聞いた り、写真撮影などのフィールドワークも取り入れたりしながら積極的に調査 を行うことで研究も深まり、充実した大学生活を送っています。

コロナ禍という期間を乗り越えて対面での授業や活動が増えたので、 様々な人と交流できるようになり多くの友人ができました。一緒に楽しく活 動し、共に研究に打ち込めることを、今はとても嬉しく思っています。大学 では活動の幅も広がり、何かにチャレンジできる機会が増えたため、新し い自分に出会える場所だと改めて感じています。引き続き、挑戦する姿勢、 積極的に活動する姿勢は忘れずに日々を過ごしていきたいです。



尾道について、歴史や文化など様々な視点から学べる授 業です。学年・学科問わず受講することができ、尾道とい う街の魅力や特色を知ることができます。

	_					
時間割 月			火 水 木		*	金
	1 限			博物館展示論 尾道学入門		
	2 限	文章表現法入門	中国語 I		生物科学入門	博物館情報・メディア論
	3 限	編集とデザイン	日本文学講読Ⅲ			伝承文学 専門演習a
	4 限	日本語史				

日本文学史Ⅱ

題や自習をして過ごしています。 また、3年生になってから大学の 図書館でアルバイトを始めました。 シフトが入っている場合は、授業 後に図書館に向かっています。 休日は公務員講座に出席したり、 買い物に出かけたりしています。 時間や予定が空いているときは、 気分転換によく商店街で散歩をし

授業のある平日は、空きコマに課

※2年次(2022年度)前期の時間割です。

5 限

授業内での発表を通し、さらに伝承文学の知識を 深める演習授業です。この授業で学んだ資料の作 成方法、発表の進め方等がゼミでの研究発表にも 活きていると感じています。

ます。

美術学科4年

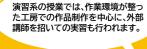
和泉優子

私は日本画を学ぶ場として尾道の美しくのどかな環境に魅力を感じ、本学への入学を決め ました。アトリエではのびのびと作品制作に取り組むことのできる環境が整っています。実習 では個性豊かな学友たちに日々新鮮な刺激をもらっており、制作に難航している際には先生 方から助言を頂くこともあります。自然に囲まれ落ち着いた環境下で自身の作品と向き合い、

見つめ直しながら作業ができることには非常に満足しています。

専門科目では、本学や外部から来られた講師の方々から、様々な素材や技法について学 ぶことができるため、専攻する科目以外の知識や画材・素材の幅を広げることができます。 また実習時とは違い、学年・専攻問わず様々な学生が集まり作品制作を行うため、新たな発 見や気付きを得ることができます。

尾道には美術館やギャラリーが多くあります。私自身も休日や空きコマには展覧会に足を 運んだり、友人たちとのグループ展の機会を設けたりと、貴重な経験をすることができまし た。こういった芸術に関する展示やイベントを目にする機会が多いのは、尾道が芸術との関 りが深い町だからだと感じています。そのような町や大学、そして人に囲まれた環境下で学生 生活を過ごすことができ、嬉しく思います。



● 実習だけでは不足する制作の時間を、空きコマや自由時間で補っています。

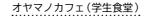
一週間のスケジュール 時間割 木 金 1限 : 写真(映像)演習: 尾道学入門 写真(映像)演習 2 限 塗装法演習 瀬戸内文化論 3 限 民俗学 I 4 限 5 限 美術学科は火水木金の午後が実習の 時間になっています。



- サークル活動ではひかりアート研究部 に所属しています。尾道のイベントの 一つであり、ぼんぼりの灯りを楽しむ ことのできる「尾道灯りまつり」に携 わることができます。祭りの準備から 当日の運営まで大変ですが、地域の 方々との交流やぼんぼりの暖かな灯り に癒されます。
- 休日は友人と共に尾道商店街や展覧会 を周ったり、自宅で趣味を楽しんだりする ことが多いです。また尾道駅前では定期 的にフリーマーケットなどのイベント事が 行われるので、年間通して様々な尾道の 街の様子を楽しむことができます。













オヤマノ定食(大) 唐揚げランチBOX ロコモコ丼



ニューヤマザキデイリーストア



ウエダ画房



クラブ・サークル、同好会一覧表 ●部活動 アウトドア部 セパタクロー部 バスケットボール部(女子) ハンドボール部 バスケットボール部(男子) 硬式テニス部 ソフトテニス部 女子フットサル部 硬式野球部 卓球部 バレーボール部 (女子) 陸上競技部 バレーボール部(男子) サイクリング部 ダンス部 バドミントン部 サッカー部 軟式野球部 ●文化系 アカペラ部 映画研究部 軽音楽部 学友会執行委員会 翠郷祭実行委員会 裏千家茶道部 演劇部 ゴミ部



写真部 吹奏楽部

●同好会

朝活同好会 おの 100 同好会 考えるカラス団 333 同好会 芸術文化研究会 推理小説研究部 陶芸部

シーズンスポーツ同好会 シグマソサエティ同好会 天体観測同好会 ドローン同好会 ひかりアート研究部 美術史研究会

ねこ同好会 平成文藝談話会 ボクシング同好会 文芸部 ラテン部

漫画研究同好会 モルック同好会 e スポーツ同好会