

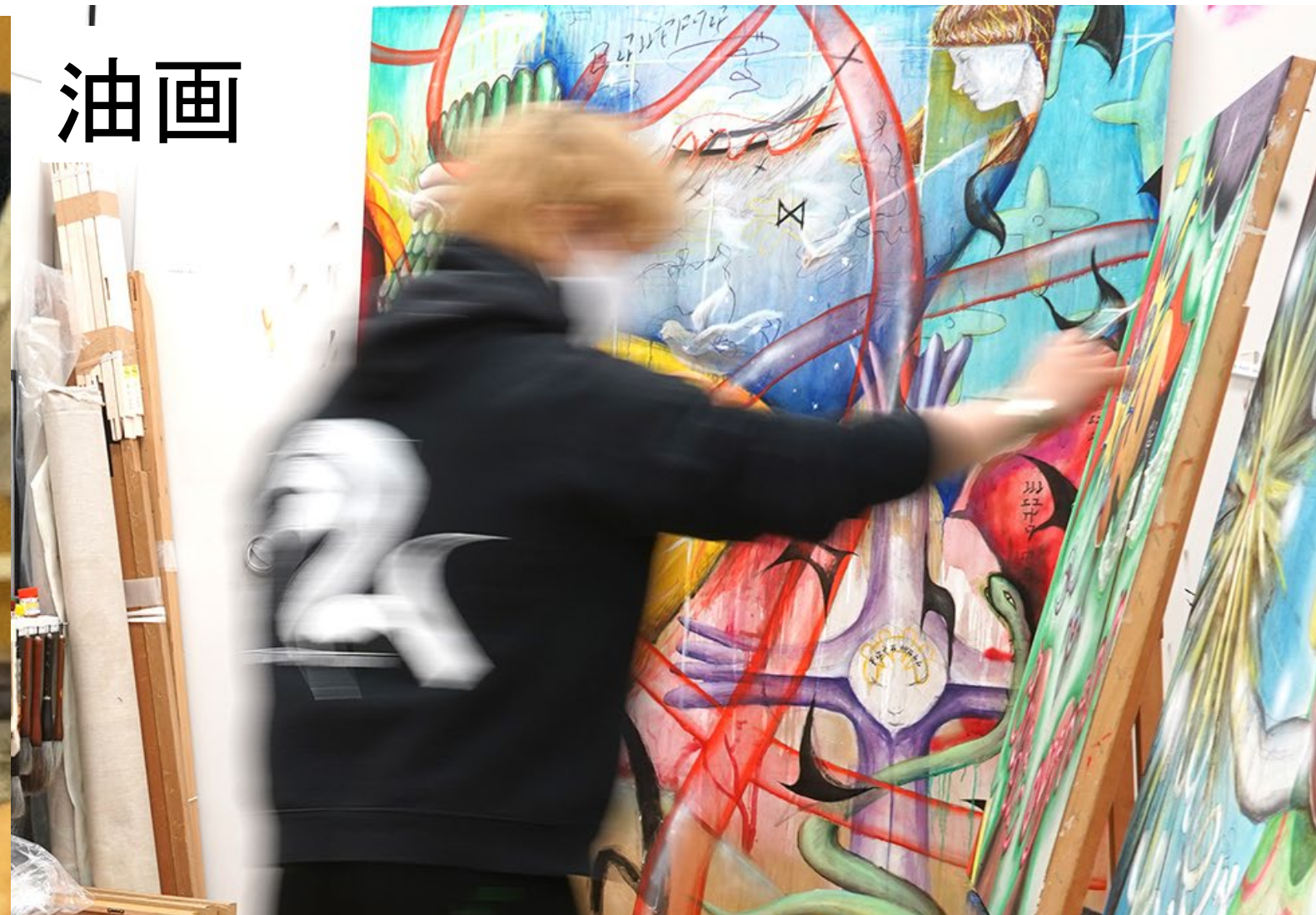
尾道市立大学美術学科

小野 環（美術学科油画コース 教授）

日本画



油画



デザイン



美術作家やデザイナーなど持続的に創作活動を行う人の育成を目標としています。

そのための時間と空間があり、人がいる

充実したアトリエ・工房施設

実技に没頭できる時間

少人数制による教員と学生、学生同士の相互刺激の場

入試の特長

学校推薦型選抜

一般選抜前期

一般選抜後期

12

実技(彩色)小論文 面接 調査書

23

実技(デッサン・彩色)大学入学共通テスト
計画書 調査書

15

学修

実技区分

A

B

C

3

回

×

3

区分

間口が広く、受けやすい！

カリキュラムの特長

入学後のコース選択は入試の選択区分と関係ないです



入学試験

A

区分

B

区分

C

区分

共通実技

コース体験期間

1

2

3

4

大学院

日本画

油画

デザイン

グラフィック
アドタイピング
アニメーション
イラストレーション
映像
造形
クラフト

2年次からコースを決定！

入学後に体験を通じてコースが選べる！

自分の資質と将来の希望、領域の特性を吟味！

学校推薦型選抜

実技(彩色表現)

区分

A



着彩写生（木炭紙大画用紙）

持参用具：水彩絵具、水彩用具一式

B



油彩画（F15号キャンバス）

持参用具：油絵具、油彩用具一式（筆洗油の使用は不可）

C



平面構成（B3セントボード）

持参用具：水性描画用具一式、定規、コンパス、製図用具一式

面接 自作の作品(5点まで)を持参してください。

※持参作品は、平面作品または立体作品とし、表現方法・素材は自由で本人が制作した作品に限ります。

※作品は本人が一人で持ち運びができる大きさに限る。それ以外の大きさの作品は写真等をファイルにして持参してください。 ※ファイルは作品一点には含まない。

小論文 90分

※出題例 2023年度の問題

あなたが最も得意とする描画材の特徴や魅力について、自身の制作や作品などの具体的な例を示しながら600字以内で説明してください。

【配点】

試験科目	実技試験	小論文	面接	調査書
配点	50	20	25	5

一般選抜前期 後期 実技 区分 A

デッサン



鉛筆デッサン（木炭紙大画用紙）

持参用具：鉛筆、消し具、ナイフ

B



木炭デッサン（MBM木炭紙）

持参用具：鉛筆または木炭、消し具、ナイフ

C



鉛筆デッサン（B3画用ボード）

持参用具：鉛筆、消し具、ナイフ

彩色表現



着彩写生（木炭紙大画用紙）

持参用具：水彩絵具、水彩用具一式



油彩画（F15号キャンバス）

持参用具：油絵具、油彩用具一式（筆洗油使用不可）



平面構成（B3ケントボード）

持参用具：水性描画用具一式、定規、コンパス、製図用具一式

一般選抜前期 後期

大学入学共通テスト

3教科3科目 国語(必修)、地歴・公民・数学・理科・外国語から2科目

※美術学科で地歴・公民、数学、理科、外国語において3教科・3科目以上を受験した場合は、得点の高い科目を可否判定に利用します。

学修計画書

【配点】

前期

後期

これまでに取り組んできたことを踏まえ、自分の目標を達成するために入学後、何をどのように学びたいかを記述してください。(600字程度)

		受験番号	※
学 修 計 画 書			
フリガナ 氏 名		出題区分 (該当するところに○をつける)	A ・ B ・ C
これまでに取り組んできたことを踏まえ、自分の目標を達するために、入学後、何をどのように学びたいかを記述してください。(600字程度)			

試験科目	配点	試験科目	配点
大学入学共通テスト	600	大学入学共通テスト	300
実 技	900	実 技	900
学修計画書	50	学修計画書	50
調査書	20	調査書	20

美術学科/在学生・卒業生の活躍

コンペ、公募展など

- 院展 入選・奨励賞
- 創画会 入選
- シェル美術賞 入賞・入選
- 石本正日本画大賞展 奨励賞
- 三菱商事アートゲートプログラム入選
- トーキョーワンダーウォール入賞
- 新県美展 入選
- Art Olympia金賞

- 岡本太郎現代芸術賞入選
- VOCA展入選
- シェル美術賞 入選
- 「1_WALL」ファイナリスト
- 山口県展大賞
- トーキョーワンダーウォール 入賞
- 国展 国画賞・入選
- 独立展 入選
- 新制作展 入選
- I 氏賞
- 前田青邨記念大賞展 入選
- 雪舟の里総社墨彩画公募展入選

- 造本装幀コンクール審査員奨励賞
- 東京装画賞 金賞, 銀賞, 協賛企業賞
- ひろしまヤングベンチャー賞金賞

アートフェア

東京, 大阪, 香港, 台北など

奨学生

- 三菱アートゲート奨学生
- クマ財団
- ホルベインスカラシップ

芸術祭

- 瀬戸内国際芸術祭
- 中之条ビエンナーレ
- ひろしまトリエンナーレ
プレイベント
- Future Artist Tokyo

個展、グループ展

企画展など多数



美術学科/卒業後の進路

美術作家
デザイナー
工芸家
本学大学院
他大学大学院・博士課程

東京藝術大学,大阪大学,広島市立大学
広島大学、金沢美術工芸大学

中学・高校教員
学芸員

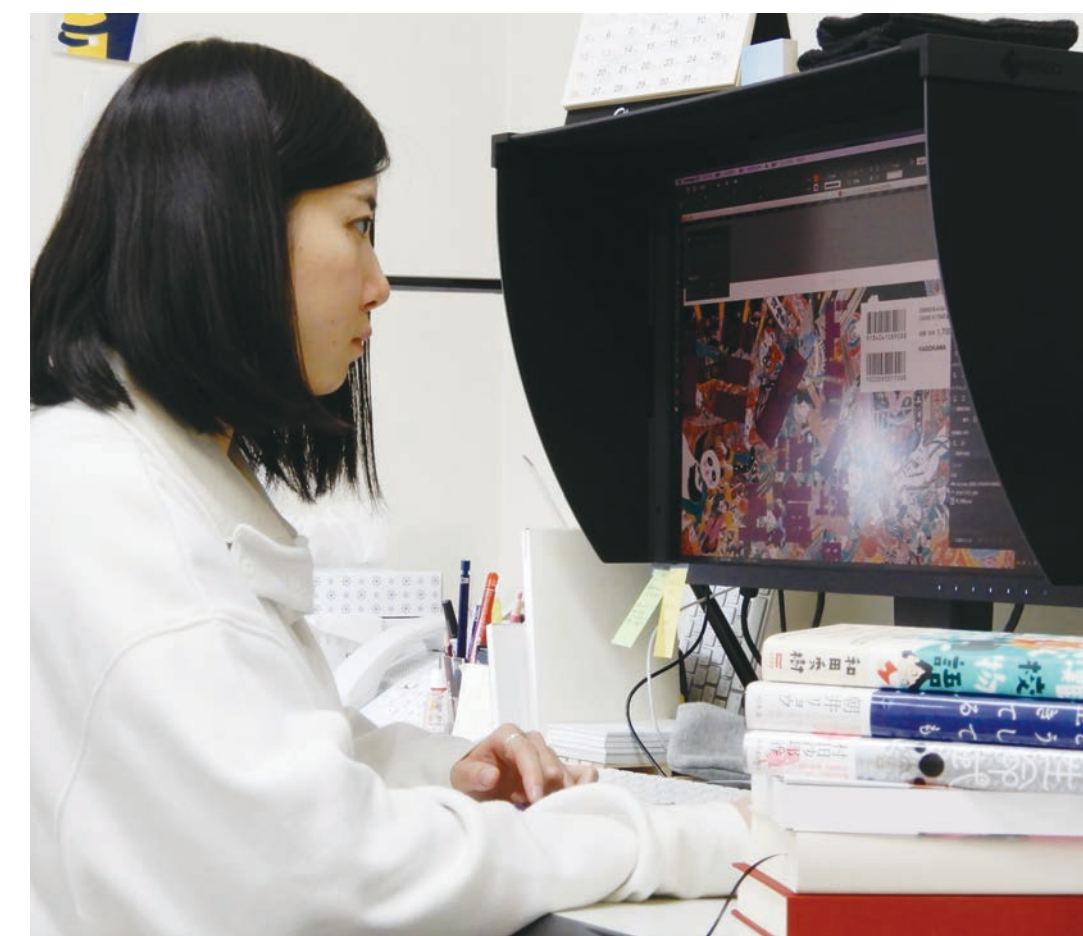
平山郁夫美術館, 園鋸勝三彫刻美術館
諏訪市美術館, 広島県歴史民俗博物館
加古川市総合文化センター,
宮島北王子魯山人美術館、
熊本市現代美術館
呉市美術館, なかた美術館, 円鋸美術館
ふくやま美術館
尾道市立大学美術館 尾道市立大学美術館

企業就職

デザイン会社
印刷会社
広告代理店
映像制作会社
ゲーム会社
Webデザイン会社
金属加工企業
など

公務員

大学非常勤講師
漫画家
保存修復
アニメーター
大工
ギャラリスト
予備校講師
インストラクター
NPOなど



まちと大学



受託研究



灯り祭り

ありがとうございました



大学美術館



地域プレゼンテーション



空き家再生活動などの課外活動

尾道市立大学での学生生活と制作活動

大学院美術研究科絵画研究分野油画専攻1年

西原なずな

●出身地

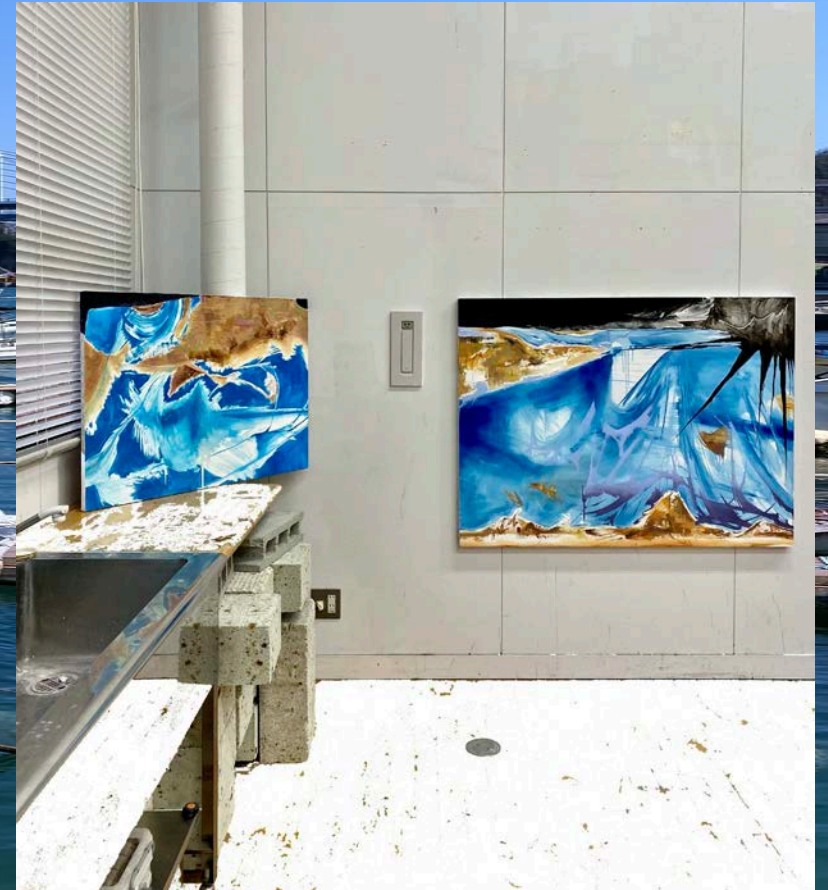
岡山一宮高校

●学科

美術研究科油画専攻1年

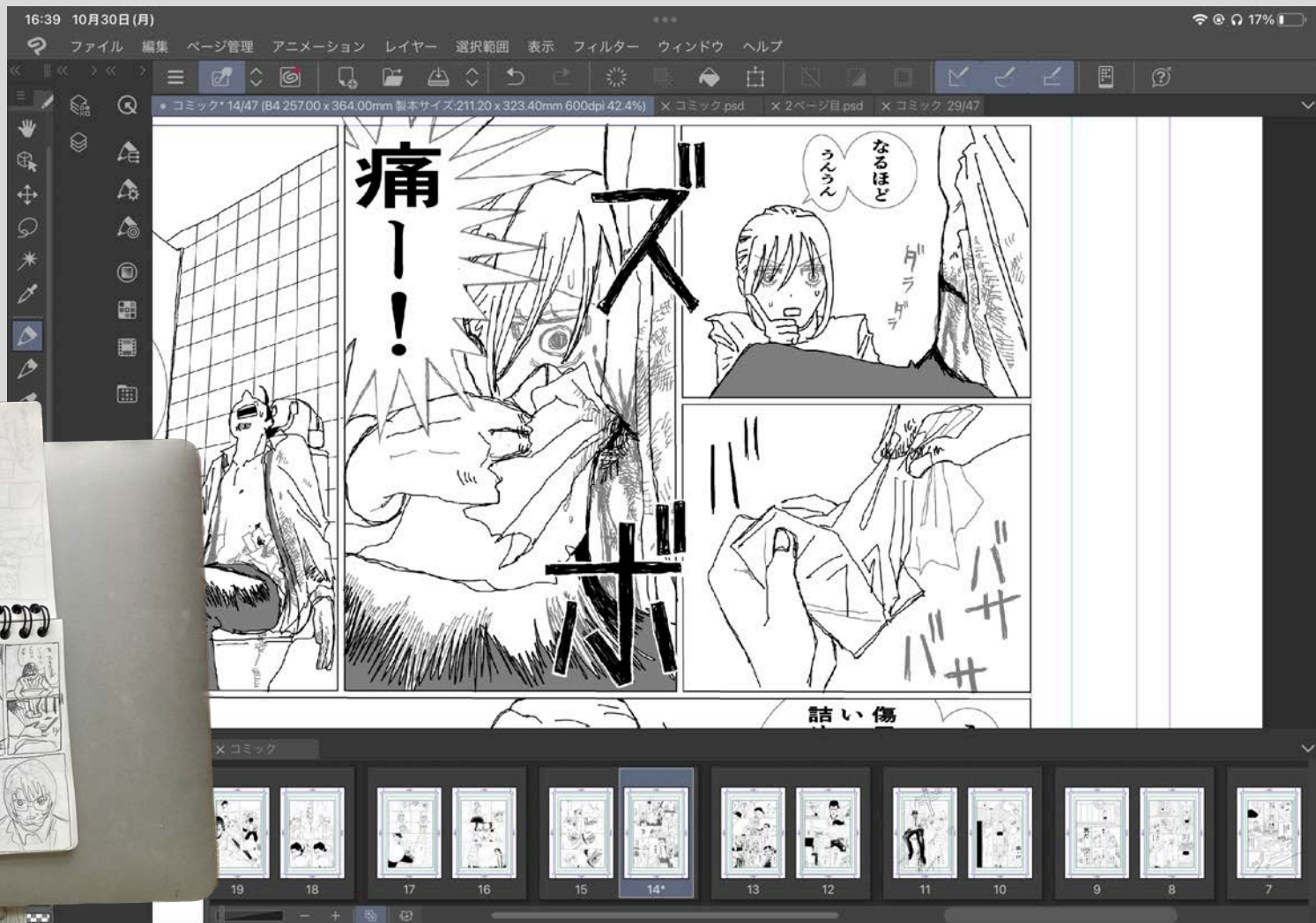
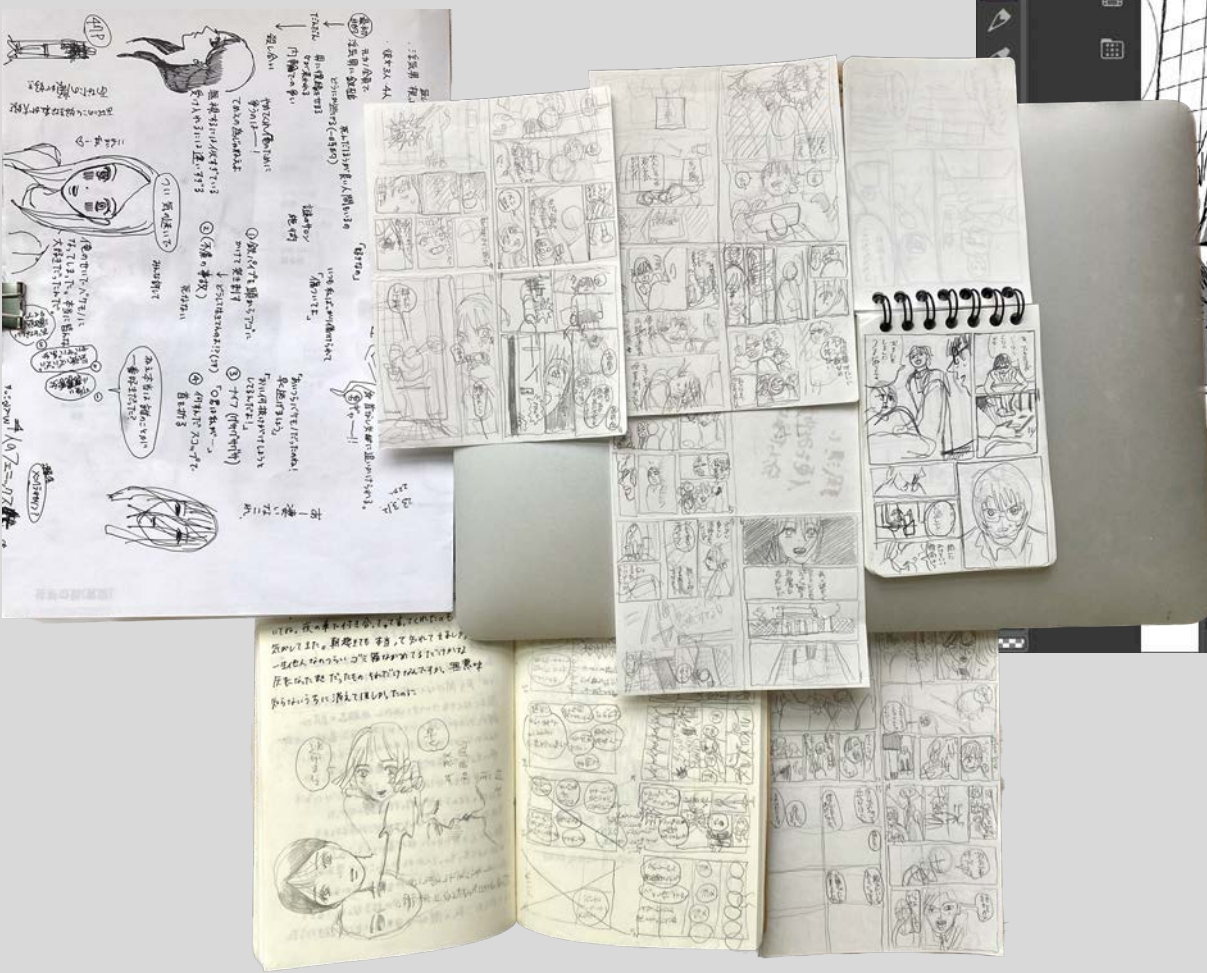
●主な制作

漫画表現を活用した油彩画の制作





学部時代に制作していた作品

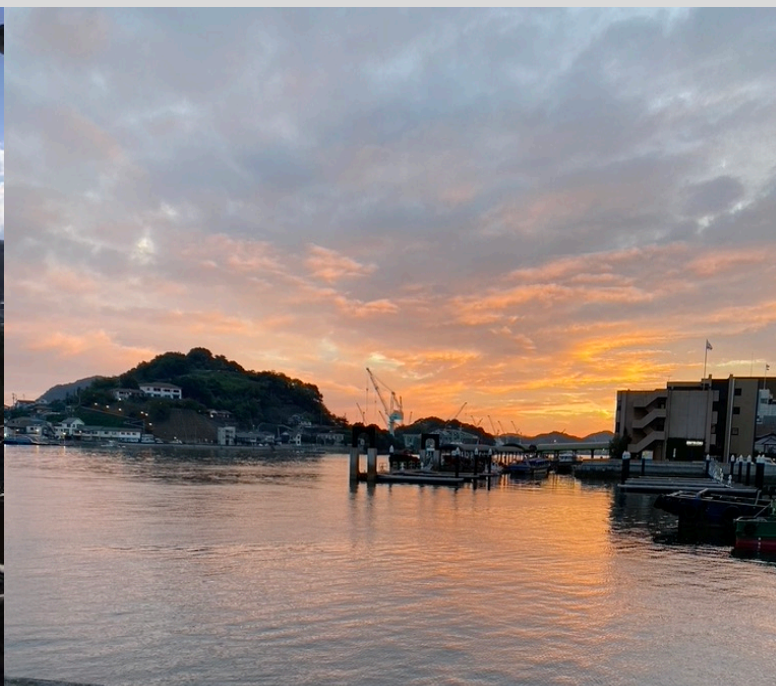


本日の内容

- ① 尾道市立大学を選んだきっかけ
- ② 本学科の特色
- ③ 尾道での大学生活
- ④ 進路について

① 尾道市立大学を選んだきっかけ

オープンキャンパスで尾道を訪れた際、尾道の海に面したノスタルジックな街並みに心惹かれ、住んでみたい、この環境で作品を制作をしたいと思い尾道市立大学の受験を決めました。

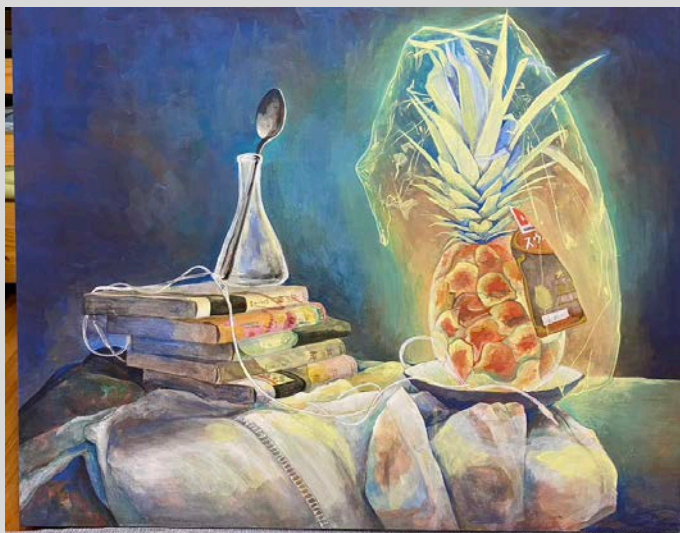


② 本学科の特色

★1年次前期に基礎的な共通課題・3つのコース課題を行い、自己の資質と方向性を吟味します。

★2年次からはコースに分かれ、それぞれの分野の知識や技術の習得に力を注ぎます。

選択コース(日本画コース・油画コース・デザインコース)			
1年次	デッサン基礎実習・彫刻実習・構成実習(平面・立体) 総合基礎実習(日本画・油画・デザイン)		
	1年次後期にコース選択 2年次にコース確定		
2年次	日本画コース	油画コース	デザインコース
	課題制作 自由制作 スケッチ旅行 動物スケッチ 人体デッサン	フィールドワーク オムニバス授業 ゼミ 自主制作 進級制作展	各領域から課題を出題 グラフィックデザイン アドバタイジング アニメーション イラストレーション 映像デザイン 造形デザイン クラフトデザイン
3年次	課題制作 自由制作 人体デッサン	オムニバス授業 ゼミ 自主制作	専門領域の課題 領域間のコラボレーション課題
	古美術研究演習		
	自由制作	進級制作	地域プレゼンテーション (展示発表会)



★受験時選択していたコースに限定されず、自分が今後行いたい制作に合ったコースを体験した上で再び考えられる！

★様々な専攻の基礎的な知識が得られる、コースに関係なくたくさんの人と関係を築くことが出来る！

②本学科の特色

制作した作品を発表する場が増えてきている！

◎学年ごとに行われる進級制作展、卒展、学生個人での学内のギャラリースペース、尾道駅周辺の物件やギャラリーを使用した展示



③ 尾道での大学生活

★海外や遠方で活躍されているアーティストの方々による講義で新しい興味を得られる。

★教授や学生同士での制作のアドバイスや議論の場が多い、様々な人たちの色々な考え方を知ることができる。

★2年次から与えられるアトリエを活用しての制作活動

★観光地なので地域の散策やカフェの開拓、展覧会へ足を運ぶ

★大学から紹介されるアルバイト等



④進路について

★キャリアサポートセンターから、就職活動ガイダンスの開催、インターンシップや企業情報の連絡などたくさんの情報が届く。

★広島や岡山で行われる合同説明会への参加

★作家として活動していく

尾道市立大学での学生生活と制作活動

おわり

大学院美術研究科絵画研究分野油画専攻1年
西原なずな