

令和5年度教育研究活動報告書

氏 名	黒田教裕	所 属	芸術文化学部美術学科
学 位	学士(造形)	職 位	講師
専門分野	映像デザイン		

Ⅰ 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学 部	デザイン論、美術表現入門、構成実習、デッサン基礎実習、総合基礎実習、デザイン実習1、デザイン実習2、デザイン実習3、古美術研究演習、卒業制作、思考とデザイン
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ、デザイン学特講
Ⅱ 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
（1）映像メディアを使った時間や動きの視覚化	
（2）映像による空間構築	
（3）モノクロフィルム写真による時間の映像表現	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R5・R4・R3	
R5	〈展覧会〉市民美術ウィーク～東広島市美術展 町家美術館～ 〈映像編集〉When paper moves, Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室 〈研究ノート〉2023年度 尾道市立大学芸術文化学部紀要23号
R4	〈展覧会〉漆 田代明樹男・映像 黒田教裕「物質と記憶」のトレモロ 三原の作家を知る・味わう part5 〈パネリスト〉「物質と記憶」のトレモロ展 ギャラリートーク 〈パネリスト〉「物質と記憶」のトレモロ展 講座「映像と空間」黒田教裕 〈映像編集〉玉造幼稚園 Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室 〈映像編集〉WHO ARE WE 観察と発見の生物学 国立科学博物館収蔵庫コレクション Vol.01 哺乳類 Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室 〈映像編集〉MAINSON & OBJET PARIS Exhibition: Doshi Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室
R3	〈展覧会〉尾道市立大学美術館『はじまりのかたち—素描—』展 〈上映会〉『情景 Jo-kei』 松翠園大広間 〈映像撮影〉AIR Onomichi Document 星劇団再演プロジェクト 『わたしの星劇団』舞台収録
R2以前の主な研究業績	
（1）〈展覧会〉Media Ambition Tokyo 2014 / 2014年 / 六本木ヒルズ 東京シティビュー	
（2）〈展覧会〉2016 CHANGWON ASIA ART FESTIVAL / 2016年/韓国・昌原市	
（3）〈展覧会〉2018 Pyeongchang Olympic Media Art Project “平窓：Peace Over Window” / 2018年 / 韓国・平昌 / 1点 / グループ展	
（4）〈展覧会〉尾道市立大学美術館「感覚のかたち」デザインコース教員展/2019年	
（5）〈展覧会〉まにわ映像フェスティバル2019 勝山スクリーン・フィールド/2019年	
（6）〈展覧会〉国立嘉義大学×尾道市立大学 交流展（台湾）/ 2019年	
（7）〈滞在制作〉松島分校美術館『松島オープンスタジオ』/2019年	
（8）〈映像編集〉ギンザ・グラフィック・ギャラリー「続々 三澤 遥」 /2019年	

令和5年度教育研究活動報告書

氏 名	黒田教裕	所 属	芸術文化学部美術学科
学 位	学士(造形)	職 位	講師
専門分野	映像デザイン		

Ⅳ 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）			
（1）Inter Collage Animation Festival 2023 (ICAF2023)			
（2）第7回 尾道映画祭2024			
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）			
	委員会等の名称	委員長・委員等の別	出席回数（回）
（2）尾道市以外	第36回東広島市美術展	審査員	1回