

芸術文化学部 日本文学科カリキュラムマップ2023

学科のディプロマポリシー

(知識・技能)

[DP1] 日本語学・日本文学・中国文学・欧米文学に関する基本的な知識と研究方法を修得し、周辺領域の考え方や理論と関連付けながらそれらを活用することができる。

(思考力・判断力・表現力)

[DP2] 自らの力でテキストの構読や実地調査に基づく分析を行い、論理的に思考し、言語文化の探究と創造に取り組むことができる。

(主体性)

[DP3] 豊かな人間性と幅広い視野をもち、高度な言語運用能力を発揮して他者と議論や対話をを行うことができる。

学科のカリキュラムポリシー

[CP1] 日本語学・日本文学・中国文学・欧米文学に関する基本的な知識と研究方法を修得するために、1年次に概論や基礎演習等の必修科目を配置します。.....	[DP1] [DP2]
[CP2] 学修の範囲と深化をはかるために、日本語学・日本文学・中国文学・欧米文学に加え、周辺領域である、民俗学・伝承文化・芸文創作・国語教育等を専門教育科目として、各年次に配置します。日本文学分野では、対象の全体像と大きな流れを理解し、個別具体的な作風を主観的に読み込み、高層な専門的知識を身に付ける研究への理解を深めることができるよう、概論・文学史・講読・文学賞等の科目を体系的に配置します。.....	[DP1] [DP2]
[CP3] :周辺領域の考え方や理論と関連付けながら学びを深めるために、専門教育科目に実践的科目を配置します。.....	[DP1] [DP2]
[CP4] :自らの力でテキストの構読や実地調査に基づく分析を行い、論理的に思考し、言語文化の探究と創造に取り組むために、2年次以降の選択科目として、講論や対話を重視した専門演習を配置します。.....	[DP1] [DP2] [DP3]
[CP5] :言語文化の探究と創造の成果として、卒業論文・卒業制作を課します。.....	[DP1] [DP2] [DP3]
[CP6] :豊かな人間性と幅広い視野をもって、高度な言語運用能力を発揮し、他者と議論や対話をおこなうための、少人数双方向教育を実施します。.....	[DP2] [DP3]

D P T 位 項 目	(知識・技能) [DP1]		学修成果		(主体性) [DP3]	
	日本語学・日本文学・中国文学・欧米文学に関する基本的な知識と研究方法を修得し、周辺領域の考え方や理論と関連付けながらそれらを活用することができる。	(思考力・判断力・表現力) [DP2]	自らの力でテキストの構読や実地調査に基づく分析を行い、論理的に思考し、言語文化の探究と創造に取り組むことができる。	(分析力) [DP3]	(判断力・推測力・表現力) [DP1]	豊かな人間性と幅広い視野をもち、高度な言語運用能力を発揮して他者と議論や対話をを行うことができる。
J-IC-201L	学部共通科目 芸術文化論	2	○	○	○	
J-IC-211L	学部共通科目 日本国文史	2	○	○	○	
J-IC-302L	学部共通科目 比較芸術論	3	○	○	○	
J-IC-312L	学部共通科目 萩戸内文化論	3	○	○	○	
J-JLT-101L	日本文学系 日本国文概論	1	○	○	○	
J-JLT-111L	日本文学系 日本国文史I(上代)	1	○	○	○	
J-JLT-121L	日本文学系 日本国文史II(中古)	2	○	○	○	
J-JLT-213L	日本文学系 日本国文史III(中世)	1	○	○	○	
J-JLT-214L	日本文学系 日本国文史IV(近世)	1	○	○	○	
J-JLT-115L	日本文学系 日本国文史V(近現代)	1	○	○	○	
J-JLT-221L	日本文学系 日本国文講読I(上代)	2	○	○	○	
J-JLT-222L	日本文学系 日本国文講読II(中古)	2	○	○	○	
J-JLT-223L	日本文学系 日本国文講読III(中世)	2	○	○	○	
J-JLT-224L	日本文学系 日本国文講読IV(近世)	2	○	○	○	
J-JLT-225L	日本文学系 日本国文講読V(近現代)	2	○	○	○	
J-JLT-226L	日本文学系 日本国文講読VI(近現代)	2	○	○	○	
J-JLT-331L	日本文学系 日本国文講義I(上代~中世)	3	○	○	○	
J-JLT-332L	日本文学系 日本国文講義II(近世)	3	○	○	○	
J-JLT-333L	日本文学系 日本国文講義III(近現代)	3	○	○	○	
J-JLT-334L	日本文学系 日本国文講義IV(近現代)	3	○	○	○	
J-JLT-435L	日本文学系 日本国文特待修習	4	○	○	○	
J-JLG-101L	日本語学系 日本国文概論	1	○	○	○	
J-JLG-202L	日本語学系 日本国史	2	○	○	○	
J-JLG-321S	日本語学系 日本国語表現法	1	○	○	○	
J-JLG-211L	日本語学系 日本国語表現I(古典語)	2	○	○	○	
J-JLG-212L	日本語学系 日本国語表現II(現代語)	2	○	○	○	
J-JLG-313L	日本語学系 日本国語表現III(古典語)	3	○	○	○	
J-JLG-314L	日本語学系 日本国語表現IV(現代語)	3	○	○	○	
J-CW-101L	中國歐米文学 中國文学概論	1	○	○	○	
J-CW-211L	中國歐米文学 中國文学講義	2	○	○	○	
J-CW-312L	中國歐米文学 中国文学講義	3	○	○	○	
J-CW-102L	中國歐米文学 欧米文学概論	1	○	○	○	
J-CW-213L	中國歐米文学 欧米文学講義	2	○	○	○	
J-CW-314L	中國歐米文学 比較文学	3	○	○	○	
J-RE-201L	開港科目 日本国文概説I	2	○	○	○	
J-RE-202L	開港科目 日本国文概説II	2	○	○	○	
J-RE-111L	開港科目 美術	1	○	○	○	
J-RE-112L	開港科目 日本国美術史I	1	○	○	○	
J-RE-113L	開港科目 日本国美術史II	1	○	○	○	
J-RE-114L	開港科目 梶沢美術史I	1	○	○	○	
J-RE-115L	開港科目 東洋美術史II	1	○	○	○	
J-RE-116L	開港科目 西洋美術史I	1	○	○	○	
J-RE-117L	開港科目 西洋美術史II	1	○	○	○	
J-RE-221L	開港科目 書道I	2	○	○	○	
J-RE-222L	開港科目 書道II	2	○	○	○	
J-RE-203L	開港科目 民話研究	2	○	○	○	
J-RE-304L	開港科目 民俗学I	3	○	○	○	
J-RE-305L	開港科目 民俗学II	3	○	○	○	
J-RE-321S	開港科目 古文書学	3	○	○	○	
J-RE-213S	開港科目 文芸劇作入門	1	○	○	○	
J-RE-223S	開港科目 文芸創作特別演習	3	○	○	○	
J-RE-341S	開港科目 俳諧短歌演習	1	○	○	○	
J-RE-342S	開港科目 フィールドワーク	3	○	○	○	
J-RE-343L	開港科目 日本文学のための英語	3	○	○	○	
J-SG-101S	演習 宗教 古典文化基礎演習	1	○	○	○	
J-SG-102S	演習 宗教 近現代文学基礎演習	1	○	○	○	
J-SG-103S	演習 宗教 中国文学基礎演習	1	○	○	○	
J-SG-310S	演習 宗教 中古論文専門演習a	2.3				
J-SG-311S	演習 宗教 中古文学専門演習b	2.3				
J-SG-312S	演習 宗教 中世文学専門演習a	2.3				
J-SG-313S	演習 宗教 中世文学専門演習b	2.3				
J-SG-314S	演習 宗教 近世文学専門演習a	2.3				
J-SG-315S	演習 宗教 近世文学専門演習b	2.3				
J-SG-316S	演習 宗教 近現代文学専門演習I a	2.3				
J-SG-317S	演習 宗教 近現代文学専門演習I b	2.3				
J-SG-318S	演習 宗教 近現代文学専門演習 II a	2.3				
J-SG-319S	演習 宗教 近現代文学専門演習 II b	2.3				
J-SG-321S	演習 宗教 現代語学専門演習a	2.3				
J-SG-322S	演習 宗教 現代語学専門演習b	2.3				
J-SG-323S	演習 宗教 古語文学専門演習a	2.3				
J-SG-324S	演習 宗教 古語文学専門演習b	2.3				
J-SG-325S	演習 宗教 中国文学専門演習a	2.3				
J-SG-326S	演習 宗教 中国文学専門演習b	2.3				

