

実技区分A(彩色)	木炭紙大水張り画用紙	1日・6時間制作
<p>■問題 与えられたモチーフを自由に組み合わせて着彩写生しなさい。</p> <p>■モチーフ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ヒペリカム…1本 ・スターチス…1本 ・オンシジウム…1本 ・花瓶…1個 ・色画用紙(ピンク)…1枚 ・カリフラワー…1個 ・ミニパプリカ…1個 ・アボガド…1個 ・すだち…2個 <p>■条件</p> <ul style="list-style-type: none"> ・台紙(白)は描かなくても構いません。 ・縦構図で描く場合は受験番号が右上に、横構図で描く場合は受験番号が左上になるようにしてください。 <p>■持参用具 水彩絵具,水彩描画用具一式</p>		
		
実技区分B(彩色)	F15号キャンバス	1日・6時間制作
<p>■問題 「自画像」を自由に表現しなさい。</p> <p>■モチーフ なし</p> <p>■条件</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イーゼル、イス、鏡は自由にセットして下さい。 ・鏡は割ってはいけません。 ・画面は縦横自由です。 		
実技区分C(彩色)	B3ケントボード	1日・6時間制作
<p>■問題 「与えられたモチーフを画面構成して彩色表現しなさい。」</p> <p>■モチーフ /計量カップ、パプリカ(2色)</p> <p>■条件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.B3画用ボード全面を画面とし、用紙のタテ・ヨコは自由です。 2.構成するモチーフの数は自由です。 3.モチーフ以外を描いてはいけません。 4.A4のコピー用紙3枚は下描き用紙です。試験終了後は持ち帰ってください。 5.試験終了後、画面の上下が解るように用紙の裏側に大きく上向きの↑を書いてください <p>■持参用具 水性描画用具一式、定規、コンパス、製図用具一式</p>		
		

学校推薦型選抜

1. A区分

〈出題意図〉

与えられたモチーフを効果的に配置し、色、質感や形態の違いを的確な描写により魅力的に表現し、かつ自然に見える空間が表現できているかを見る。特に花の生けてある花瓶、ピンクの紙、そしてカリフラワーなど大きさの似たモチーフをどう配置させ、空間と色彩を画面に収めるかを見てみたい。

〈評価基準〉

構図を考慮し、モチーフが適切に配置されているか。モチーフを観察し、形態や色の美しさ、質感の違いなどが表現できているか。部分の表現と空間としての全体感がバランスよく表現ができているか。

2. B区分

〈出題意図〉

自分の内面や外面を自らの感性で捉え、彩色表現できているかを問う。

〈評価基準〉

- ・自分自身を本人の資質や感性に基づいて観察できているか。
- ・描画材の特性を活かした表現ができているか。
- ・出題内容に自分の感性で向き合っているか。

3. C区分

〈出題意図・評価基準〉

問題文を理解し、与えられたモチーフをよく観察した上で、色彩と構成によってモチーフの魅力的な形やイメージが引き出されているか。

合格者作品【学校推薦型選抜】

彩色

A区分



彩色

B区分



彩色

C区分

