

**DP3**;豊かな人間性と幅広い視野をもち、高度な言語運用能力を発揮して他者と議論や対話を行うことができる。

**DP2;**自らの力でテキストの精読や実地調査に基づく分析を行い、論理的に思考し、言語文化の探究と創造に取り組むことができる。

**DPI**；日本語学・日本文学・中国文学・欧米文学に関する基本的な知識と研究方法を修得し、周辺領域の考え方や理論と関連付けながらそれらを活用することができる。

專門演習  
卒業論文

中古文学／中世文学／近世文学／近現代文学／現代語学／古典語学／言語学  
中国文学／欧米文学／文芸創作／伝承文学／国語教育学

日本文学系  
本文学特殊講義

- 日本文学講義Ⅰ（上代～中世）
- 日本文学講義Ⅱ（近世）
- 日本文学講義Ⅲ（近現代）
- 日本文学講義Ⅳ（近現代）

日本語学講義Ⅲ(古典語)  
日本語学講義Ⅳ(現代語)

中国欧米文学  
比較文学  
中国文学講義

関連科目  
フィールドワーク

## 中古文学

## 中世文学

## 近世文学

## 近現代文学

現代語学

古典語学

言語学

## 中国文学

欧米文学

文芸創作

## 传承文学

国語教育学

## 地域・キャリア

人文科学

社会科学

自然科学

## 健康スポーツ

外国語

日本文学史Ⅱ(中古)  
日本文学講読Ⅰ(上代)  
日本文学講読Ⅱ(中古)  
日本文学講読Ⅲ(中世)  
日本文学講読Ⅳ(近世)  
日本文学講読Ⅴ(近現代)  
日本文学講読Ⅵ(近現代)

日本語学講義Ⅰ（古典語）  
日本語学講義Ⅱ（現代語）

中国欧米文学  
中国文学講読  
欧米文学講義

言語学講義  
日本文学と現代思想  
日本歴史概説Ⅰ・Ⅱ  
書道Ⅰ・Ⅱ  
民話研究

学部共通科目  
芸術文化論  
日本文化史

- 日本文学史Ⅰ(上代)
- 日本文学史Ⅲ(中世)
- 日本文学史Ⅳ(近世)
- 日本文学史Ⅴ(近代)

美学  
美術史Ⅰ・Ⅱ  
美術史Ⅰ・Ⅱ  
美術史Ⅰ・Ⅱ  
假处理演習  
美術創作入門

概論(必修)

日本文学概論 / 日本語学概論 / 中国文学概論 / 欧米文学概論

## 1 年次演習

古典文学基礎演習 / 近現代文学基礎演習 / 日本語学基礎演習 / 日本語表現法

4  
年  
次

3  
年  
次

2  
年  
次

一年次

応用・完成

発展

## 導入・基礎