

[実技]

実技検査

問題

「関係 (relationship)」をテーマに
あなたのデザイン研究分野で自由に構想しなさい。

条件

1. 10 案以上のアイデアスケッチをしなさい。
2. アイデアは 1 枚の用紙に 1 案を大きく描きなさい。
3. 全ての案から 3 案を選び、ペンで清書しなさい。
4. 全てのアイデアスケッチの右上に通し番号を記入しなさい。
5. 使用した全ての用紙の裏に受験番号を記入しなさい。
6. アイデアスケッチを含めた全ての用紙を提出しなさい。
7. 配布物以外を使用してはいけません。

実技試験時間

3 時間 (9:15～12:15)

配布物

A3 コピー用紙 50 枚、鉛筆 (B) 3 本、消しゴム 1 個
ラッシュンペン 黒 2 本、赤青色鉛筆 2 本
直定規 (300mm) 1 本

面接について

ホワイトボードに清書した 3 案のアイデアスケッチを掲示し、構想した
内容について、3 分程度のプレゼンテーションを行ってもらいます。

〈出題意図と評価基準〉

問題文の条件に則り、解答できているか。

与えられたテーマから多様な発想を展開することができているか。

スケッチやプレゼンテーションを通してわかりやすく伝えられているか。

[小論文]

2026年度
尾道市立大学大学院美術研究科
デザイン研究分野 選抜試験

受験番号

【小論文問題】

「自身のこれまでの研究とこれからの研究」について1200字以内で述べなさい。

〈出題意図と評価基準〉

これまでに培ったデザインの基礎をもとに、研究課題を発見できているか。

長期的な研究目標を設定し、研究内容が具体的に述べられているか。

社会との繋がりを研究目的に見出せているか。